

ADRENALINA

Turismo de aventura é setor com oportunidade de negócios

Considerado o melhor destino mundial de turismo de aventura, de acordo com um estudo internacional, o Brasil tem neste segmento um importante polo econômico. Com diversidade de opções, a Bahia desponta como um destino de grande potencial para negócios na área. **B3**

UM JORNAL DE OPINIÃO

ROBERTO SÁ MENEZES

"O GACC-BA vivenciou conquistas importantes em 2024" **A3**

TOSTÃO

"Após várias décadas de jogo medíocre, repetitivo e feio, o futebol evoluiu" **B7**

OPINIÃO \ LEITOR

"O alcoolismo, às vezes visto como fraqueza, é uma doença complexa" **A3**

GREGÓRIO JOSÉ

FOLIA 2025 Cenário beneficia áreas a exemplo de bares e restaurantes, comércio, turismo e serviços

Procura por blocos e camarotes tem a maior alta do pós-pandemia



Rafaela Araújo / Ag. A TARDE / 17.1.2025

Procura por blocos e camarotes está intensa desde o início de dezembro, dado promissor para a folia 2025

O cenário favorável de um verão de clima estável, sol brilhante, praias lotadas e presença recorde de turistas nacionais e estrangeiros tem resultado em números promissores para o Carnaval de Salvador, que este ano acontecerá entre os dias 27 de fevereiro e 4 de março. De acordo com os números registrados pelos setores de blocos e camarotes, as vendas estão aquecidas desde dezembro, com a maior procura do período pós-pandemia de Covid-19. O movimento, que agora só deve aumentar, tem efeito "cascata" em toda a cadeia produtiva, beneficiando áreas a exemplo de bares e restaurantes, comércio, turismo, serviços e imobiliária. **A4**

20%

de alta nas vendas em dezembro, registrou o site Quero Abadá, em comparação com o mesmo período de 2023



Olga Leiria / Ag. A TARDE

MUITO



Sálua Chequer: 'Nos apertos da vida, recorro à minha crença'

ANO NOVO

Promessas fortalecem vínculos dos baianos com a dimensão sagrada **1E2**

UFRB

Alunos de curso pioneiro de música lançam 'Massaepê' **5**

2

CINEMA

Novo 'Nosferatu' honra legado de Mornau **C1**

ANOTA BAHIA

Trancoso ferve com festas e presença de famosos **C1**



Aidan Monaghan (Foto: Reuters) / Divulgação



ATP Challenger Tour / Divulgação

João Fonseca, 18 anos: talento brasileiro do tênis

TÊNIS
Revelação do

NORDESTÃO
Juazeirense

R\$ 5,60

Nova tarifa de ônibus começou a vigorar ontem

A população de Salvador já está pagando mais caro pelos ônibus urbanos desde ontem, quando passou a vigorar a tarifa de R\$ 5,60. A alta, com percentual de 7,69%, acima da inflação, é alvo de reclamação dos usuários. **A6**

PELA DEMOCRACIA
Lula fará ato em Brasília para

Tempo Presente

tempopresente@grupootarde.com.br

Bahia reconhece heroínas e heróis

Dez referências de práticas virtuosas de manifestações culturais de raiz popular receberão neste mês o galardão de heróis e heroínas, outorgado por organizações articuladas na *Rede Capoeira*, em sua sexta edição, prevista para os dias 22 a 25, em Salvador. Entre os homenageados, estão cinco capoeiristas com mais de oito décadas de vida, os mestres Nô, Virgílio da Fazenda Grande, Baiano, Fernando e Boa Gente.

Os representantes do samba são Dona Santinha e Walmir Lima, revelado na chamada "primeira geração de sambistas de Salvador", tendo como "criadouro de bambas" o bairro do Tororó.

Remanescente do clarividente Grupo Tincões, Mateus Aleluia não é apenas herói, mas seguramente um super-herói dos baianos, ao antecipar, nos anos 1970, a atual luta de resistência preta do candomblé utilizando-se da linguagem musical e de indumentária identificada com a afrobaianidade.

O gênero pernambucano "frevo" será lembrado na presença da passista mais longeva do País, a heroína Zenaide Bezerra.

O cordel não teria melhor representante senão o repentista Bule-Bule, uma figura gigantesca das multiculturas do povo de Maria Quitéria.

O objetivo das homenagens é o de eternizar a memória dos heróis e heroínas para as novas gerações de herdeiras e herdeiros dos combates em prol da identidade cultural da Bahia, pois sem ela os maus têm facilitado seu trabalho de dominação.

Os organizadores da VI *Rede Capoeira* tomam como pressuposto o fato de poderem copiar-se as práticas virtuosas a partir do conhecimento do legado e da bênção dos mais velhos, enquanto as virtudes não se pode aprender, tampouco apreender em "essência", pois são ideias perfeitas pertencentes apenas ao mundo da abstração.

"Levaremos aos Estados Unidos a mensagem de todos os baianos que defendem a liberdade e os princípios que acreditamos ser fundamentais para o futuro do estado e do País"

LEANDRO DE JESUS (PL), deputado estadual baiano que irá à posse de Donald Trump na presidência dos EUA

FOTO DO DIA



Clara Pessoa / Ag. A TARDE

TRADIÇÃO | A tradição tem valor profundo no nosso tecido social. Mesmo aqueles que não são devotos do Senhor do Bonfim podem se beneficiar do senso de pertencimento ao renovarem seus votos de baianidade na histórica igreja.

Socorro, Camaçari!...

Lourenço Mueller

Arquiteto e urbanista
muellerlourenco@gmail.com

Na praça principal de Guarajuba, recentemente inaugurada pela prefeitura, os equívocos começaram pela concepção de um projeto de infraestrutura privilegiando o automóvel, em vez da Natureza: o espaço se transformou num gigantesco estacionamento e o que poderia ser um bosque verde e sombreado virou um abrigo para os dinossauros assassinos e nem sequer se plantou um simples arbusto em cada extremidade de vaga, condenando as pessoas a não terem um local de permanência prolongada, relaxamento, encontros, etc.: o míope poder público poderia incentivar o uso de bicicletas e minimizar

a importância do automóvel, usado para um simples deslocamento a poucas centenas de metros da casa.

Como quase sempre acontece nestas 'transformações' de infraestrutura – agora batizadas de retrofit – o que predomina é a utilização de materiais industrializados, como pisos, concreto, fontes luminosas e outros materiais sem crédito de carbono usados para simples 'embelezamento' do local e, claro, para aumentar o custo da obra: parece que a per-

O comportamento de turistas compromete a qualidade de vida e desbota a imagem paradisíaca do lugar

cepção estética desses provincianos é a diferenciação da Natureza, quanto mais artificial mais 'fashion'; de imediato, o que conseguiram foi matar a interessante feirinha de todos os anos, no verão, num lugar em si mesmo pobre de atividades noturnas, a não ser as comidinhas engorduradas de um corredor de fast food. Intencional?

Essa localidade praiana – que tem atraído enorme quantidade de brasileiros durante o verão e viabiliza shows milionários – devia ser objeto de uma percepção mais atenta, antes de fazerem um caldo com a galinha dos ovos de ouro, em vez de enriquecerem com sua produção preciosa: outras localidades do mundo estão cheias de receitas de sucesso e interpretações inteligentes dos potenciais turísticos do lugar.

O aumento de densidade populacional já é, por si só, nefasto, uma vez que sobrecarrega as redes rodoviária, de energia

e de água.

O comportamento de grande número de turistas compromete a qualidade de vida e acaba desbotando a imagem paradisíaca do lugar. É o caso, num mero exemplo de algumas coisas ruins: a portabilidade de equipamentos de som, de geladeiras portáteis ('coolers') e de garrafas de cerveja de vidro nas praias. Ou andar e correr nas pistas de ciclismo em vez de fazê-lo nas pistas laterais, feitas para aqueles fins: ou são transgressores natos ou são mal-educados mesmo.

Urge que o município se prepare para uma transformação radical, mesmo que seus políticos e tecnocratas não disponham do talento necessário para mudar uma realidade que está contribuindo com parcela significativa da receita municipal, uma das maiores do estado da Bahia.

Em Tempo: Kirimure 2025, a hora e a vez!...

POUCAS & BOAS

● O 16º Encontro Nacional do Café, em Barra do Choça, teve a data anunciada para os dias 12, 13 e 14 de setembro deste ano. A realização é da equipe da Fazenda Vidigal, onde acontece o evento desde a primeira edição. Idealizado por Gianni Brito e Valéria Vidigal, o evento, que tem ainda Márcia Viana na coordenação, contará também com o 2º Agrotech Baiano, Inovação, Ciência e Tecnologia. A fazenda, que abriga um movimentado campo experimental para variedades selecionadas de café, está entre as propriedades cafezeiras do Planalto da Conquista com grãos premiados no Brasil e no mundo.

● A matrícula para o ano letivo de 2025 na rede estadual de ensino acontecerá de 13 a 21 de janeiro e será totalmente on-line. Para facilitar as matrículas, a Secretaria de Educação da Bahia lançou um alerta sinalizando para as famílias que não têm conta na plataforma ba.gov.br, que façam o cadastro prévio no portal. Com isso conseguirão solicitar a vaga na escola, série e turno desejados com maior agilidade nas datas indicadas.

● Gestores municipais recém-empossados, estreantes ou reconduzidos à função através do voto, se preparam para o 8º Encontro de Prefeitos e Prefeitas da Bahia: Perspectivas para o novo mandato. Organizado pela União dos Municípios da Bahia (UPB), o evento acontecerá nos dias 29 e 30 deste mês, no Centro de Convenções de Salvador. A proposta visa o debate em torno de assuntos administrativos no âmbito municipal e a troca de experiências entre os presentes.

DA REDAÇÃO, COM PAULO LEANDRO E MIRIAM HERMES

ESPAÇO DO LEITOR

opinioao@grupootarde.com.br

● Marlon Marcos

O antropólogo Marlon Marcos se superou neste sábado 4 de janeiro com a coluna "Claudia Leite, confelicidade e o Axé que nos sustenta". O Novo Ano começa bem. Concordo e assino embaixo. Só devo discordar quando afirma "(...) não lhe falta inteligência (...)". Intolerância e preconceito nunca foram prova de inteligência, mas sim mesquinhez e limitação intelectual. **DIMITRI GANZELEVITCH, DIMITRI.SANTOANTONIO@GMAIL.COM**

● A magia da Bahia é estonteante

Há meses, eu desejava conhecer o restaurante Caramurê, café, arte e livros, fruto da imaginação desta figura emblemática, Fernando Oberlander. Sentar nesse lugar e se deliciar da beleza e grandiosidade da nossa baía de Todos os Santos, poder ver, à nossa esquerda, o Forte de São Marcelo ou o pandeirão, como o adjetivo há 74 anos, quando chegava da minha querida Conceição do Almeida, se não me engano, a única cidade do Brasil cujo hino foi composto por Castro Alves, o poeta dos escravos, e que, apesar de estar pedindo socorro, não perde sua grandiosidade. **CLARINDOLUA@BOL.COM.BR**

primeira sexta deste ano santo, em que a Cantina da Lua completa 80 anos, esteve lotada de fiéis. Olhando de soslaio, como sempre falava o meu querido e saudoso Gey Espinheira, parceiro nosso na luta pela revitalização do Centro Histórico, em muitos finais de semana lá estava o professor com os alunos que ele levava para o nosso Pelourinho ou Maciel de baixo e Maciel de cima, mas voltando a olhar, vejo a igreja de Nossa Senhora dos Mares. Confesso que essa terra continua me causando encantamento e não é à toa que Dorival Caymmi na sua canção diz: "Você já foi à Bahia? Não? Então vá! Preservar para Perpetuar. **CLARINDO**

A taxa de mortalidade alcoólica entre os mais velhos subiu de 22% para 35% no total de internações atribuídas à bebida

SILVA, CLARINDOLUA@BOL.COM.BR

● Morte pela bebida

Os números impressionam, chocam e nos obrigam a pensar: no Brasil, uma pessoa com mais de 55 anos morre a cada quatro horas em decorrência do consumo excessivo de álcool. A pesquisa do Centro de Informações sobre Saúde e Álcool (Cisa), com base nos dados do Ministério da Saúde e da OMS, traz um retrato de tragédia silenciosa e progressiva. O álcool, sempre tratado como parte da "cultura do brinde", mostra-se um algoz implacável, especialmente na terceira idade. A taxa de mortalidade alcoólica entre os mais velhos subiu de 22% para 35% no total de internações atribuídas à bebida em apenas uma década. Enquanto isso, entre os jovens de 18 a 34 anos, as mortes ligadas ao álcool diminuíram de 17,1% para 11,8% no mesmo período. Seria uma boa notícia para os mais novos, se não fosse o péssimo presságio para quem sobrevive ao álcool jovem e vai pagar a conta na velhice. Afinal, o alcoolismo é um credor paciente: a natureza progressiva da dependência vai acumulando juros no fígado, no coração e

2023, apenas 8,6% das pessoas acima de 55 anos relataram abuso de bebidas alcoólicas, contra 26,9% dos jovens e 22,9% daqueles entre 35 e 54 anos. Então, por que os mais velhos estão morrendo tanto? A resposta está na matemática cruel da biologia. O envelhecimento já fragiliza o organismo, tornando-o mais vulnerável. Adicione o álcool, com suas promessas momentâneas de alívio, e você terá uma fórmula fatal. Cirrose, complicações hepáticas, hipertensão, problemas mentais - a lista é longa, e a recuperação, quase sempre, mais lenta do que o avanço das doenças. E o que fazemos diante disso? Muito pouco. O alcoolismo ainda é visto por muitos como uma fraqueza de caráter, um desvio moral, quando na verdade é uma doença complexa. A sociedade finge que não vê; as famílias, muitas vezes, não sabem como agir; e o sistema de saúde luta com recursos insuficientes para atender a um problema crescente. Talvez o maior erro esteja no enfoque: campanhas de conscientização se voltam para os jovens, enquanto os mais velhos são esquecidos. Quem vai oferecer um ombro amigo para aquele tio, aquele pai ou aquele avô que

EDITORIAL

As emendas e o soneto

Ao determinar a suspensão do repasse de recursos para organizações não-governamentais, apanhadas em flagrante perfeito de desajuste com o valor moral de transparência, o ministro do Supremo Tribunal Federal, Flávio Dino, ampliou a confiabilidade da cidadania em seu trabalho diligente, ecoando como um belo soneto.

Age bem o magistrado, tomando como certo o fato de um acordo, envolvendo pagamento por uma prestação de serviços, exigir necessariamente o conhecimento de ambas as partes, como resta provado no impedimento assinalado de imprudentes gestões, indiciando os pês-simos exemplos das "emendas parlamen-tares".

No enredo verificado, portanto, a solici-tação de melhoria tanto cabe na in-terpretação das condutas dos congres-sistas interessados, como na dos gestores dos empreendimentos, autoproclamados

Acordo envolvendo pagamento por uma prestação de serviços exige necessariamente o conhecimento de ambas as partes

"sem fins lucrativos", sempre envolvidos em bonita embalagem de projetos de alcance social.

Deste contexto entrelaçado de quem li-bera e quem recebe, emerge a sensação de estranheza a partir da análise qualitativa de dados certificados pela Controladoria Geral da União, revelando 13 ONGs, entre as 26 que mais receberam recursos de emendas, em situação inadequada de acessibilidade, clareza, detalhamento e completude solicitadas.

O trabalho viabilizou a aprovação plena de apenas quatro destas instituições, cria-das para apoiar a sociedade civil nas la-cunas deixadas pelo Estado brasileiro, pas-sando da condição provisória a definitiva, como não raro acontece na mecânica con-sagrada pelo jogo invisível de interesses banalizado nos certames cotidianos.

O método, escolhido pela auditoria pa-rra classificar a amostragem final, inves-tigou 676 entidades, movimentando, en-tre 2 de fevereiro e 21 de dezembro de 2024, empenho de R\$ 733 milhões bancados pelo erário do país.

O corretivo de iniciativa do Poder Ju-diciário amplia a sensação de urgência visando reformar os trâmites de "orça-mento secreto", sob redoma de mistério incompatível com a proposta republicana de direitos e deveres iguais para todos.

CAU GOMEZ

As charges publicadas neste espaço expressam as opiniões de seus autores



37 anos de desafios e solidariedade

Roberto Sá Menezes

Fundador e presidente do GACC-BA

Celebrar mais um ano de existência do Grupo de Apoio à Criança com Câncer – Bahia (GACC-BA) é um marco importante para todos que fazem parte dessa trajetória. Ao longo de 37 anos, nossa instituição tem se dedicado ao apoio de crianças e adolescentes em tratamento de câncer, tanto da capital, quanto do interior, e até de fora do estado. Um trabalho que só é possível graças ao esforço de voluntários, colaboradores, conselheiros, doadores (pessoas físicas e jurídicas), veículos de comunicação, parceiros e amigos.

Em 2024, vivenciamos conquistas importantes. Fomos reconhecidos como uma das 100 Melhores ONGs de 2024 e como a Melhor ONG da Bahia, na categoria estadual. Este é o terceiro ano que recebemos essa distinção, a partir de uma criteriosa avaliação envolvendo governança, captação de recursos e transparência.

Durante o ano, promovemos eventos que já fazem parte do nosso calendário, com o objetivo de aumentar a arrecadação e garantir a continuidade dos serviços. Entre os destaques estão a segunda edição do Jantar do Amor, realizado pelo restaurante Bella Napoli e a 4ª Feijoada do Amor, no Lounge Premium da Arena Fonte Nova.

Como parte dessa grande corrente de solidariedade, também fomos beneficiados com diversos eventos, como Summit de Negócios Made in Bahia, promovido pelo Business Bahia, Zoom Imagem e Zum Brazil Eventos, a Meia Maratona da Polícia Rodoviária Federal e a Corrida do Bahea, cuja Superkids Run, um circuito infantil, arrecadou R\$ 13 mil com as inscrições.

Toda essa corrente de solidariedade permite a continuidade do nosso trabalho, que oferece hoje, mais de 20 serviços e benefícios gratuitos aos pacientes e seus acompanhantes, como hospedagem, alimentação, transporte e atendimentos especializados nas áreas social, odontológica, fisioterapêutica, nutricional, psicológica e educacional. Nossos espaços, como a biblioteca e a brinquedoteca, são fundamentais para o desenvolvimento integral das crianças, com atividades como musicoterapia, que promovem o bem-estar e o crescimento dos assistidos.

Nesse contexto, em 2024, atingimos uma marca significativa: 100 livros lidos pelas crianças e adolescentes atendidos, durante 9 meses, graças à doação da Estação de Leitura da Amazon. A parceria com a Amazon e o Instituto Pró-Saber SP ampliou o acervo da instituição e proporcionou novas oportunidades de aprendizado, reforçando o compromisso com o desenvolvimento integral, incluindo o estímulo à leitura e educação.

Olhando para o futuro, destacamos a necessidade de maior valorização e apoio às entidades da Bahia. Embora tenhamos alternativas para autossustentação, como o Centro de Diagnóstico GACC (CDG), nossa instituição ainda depende essencialmente das doações.

Que o novo ano seja repleto de vitórias, superações e a certeza de que, juntos, somos mais fortes.

A roda e o círculo vicioso?

Paulo Ormino de Azevedo

Arquiteto, professor titular aposentado da UFBA e membro da ALB, IAB e ABI

pauloormindo@gmail.com

A roda é uma das invenções humanas mais antigas e importantes, dada de 3.000 a 4.000 aC e surgida contemporaneamente na Mesopotâmia, no Cáucaso e na Europa Central. Com todo o desenvolvimento tecnológico atual ainda não se descobriu um substituto para ela nos veículos, fábricas e hospitais.

São infinitos os seus usos, mas há um que desempenhou uma função muito importante até o fim do Estado Novo. Eram as "rodas dos expostos" ou "enjeitados" e estavam presentes nos conventos de freiras, nas Santas Casas e nas pupileiras. Vi uma dessas "rodas" no recém inaugurado Museu da Misericórdia.

Mães solteiras, que não podiam criar seus filhos, colocavam seus bebês nessas "rodas", sem serem vistas, e tocavam uma sineta para que eles pudessem sobreviver

lá dentro. Milhares de crianças cresceram sem conhecerem seus pais ou família e sem afeto. Hoje não existe mais a roda e muitos bebês são encontrados em lixeiras e encaminhados seletivamente para orfanatos dos Juizados de Menores.

Milhares de adolescentes, fugindo de maus-tratos domésticos, são explorados como ambulantes nas sinaleiras, quando não se prostituem para sobreviver como sem tetos. Não conheço nenhuma campanha para adoção ou apadrinhamento dessas crianças.

Este cenário contrasta com as campanhas na televisão e jornais para adoção e cuidados com os pets. Proliferam as lojas com rações especiais, guloseimas, roupinhas, sapatilhas e brinquedos para esses novos filhos das famílias baianas e brasileiras. Igualmente se proliferam os anúncios de clínicas psicológicas, hospitais, hotéis, colônias de férias, dog-sitters e educadores de pets. Não existem mais vira-latas nas ruas, nem pets-órfãos, embora todos nós padecemos desse complexo, segundo Nelson Rodrigues.

Casais que se separam, muitas vezes en-

tram na Justiça para gozarem de guarda compartilhada de seus pets. O Congresso criou leis sobre o tratamento de animais de estimação no transporte aéreo e rodoviário e está regulamentando o RG dos pets com a obrigatoriedade de uso, em suas coleiras, de um QR code com sua identidade, data de nascimento, nomes dos pais, endereço residencial, seguro de saúde (opcional) e cartão de vacinação. As nossas ruas estão cheias de adolescentes desalentados, indocumentados e abandonados. No interior, não se vê uma só cabra, ovelha, jumento ou boi abandonado.

Não critico as famílias que adotam pets, mas não entendo porque crianças de orfanatos e sem teto não gozam dos mesmos cuidados e direitos de cães e gatos. Neste Natal, na campanha dos Correios de pedidos de presentes ao Papai Noel, vi pasmo na TV muitas crianças pobres pedirem uma boneca ou uma bola e uma cesta básica. Apesar de sermos o celeiro do mundo, o Agro é pop está na Globo, ainda há muitas crianças neste país que sonham receber uma cesta básica de alimentos no Natal!

CARNAVAL Setor de comercialização de camarotes e blocos está aquecido com alta procura desde dezembro

PRISCILA DÓREA

Feliz ano novo... Mas todo soteropolitano 'sabe' que o ano só começa 'de verdade' depois do Carnaval, não é? A festa momesca ainda está nos primeiros passos para dar o ar de sua graça no dia 26 de fevereiro, mas o fulgor de sua aproximação já está tomando conta da cidade e dos foliões. As vendas do setor de abadás e camarotes estão aquecidas desde dezembro de 2024, aponta o sócio do site de vendas de abadás e camarotes Quero Abadá, Vitor Villas Boas.

"Em dezembro as vendas já estavam com um crescimento de 20% em relação ao mesmo período de 2023. Em janeiro e fevereiro a tendência é que as vendas aumentem de forma significativa. A expectativa é muito boa, pois desde o retorno do Carnaval após a pandemia do Covid-19, temos tido um crescimento constante", explica.

O desejo de que o Carnaval chegue logo está muito presente entre os foliões. "Essa vontade de Carnaval é algo muito nosso, né? É uma festa que deixa a cidade com outra cara. Gosto de tudo um pouco no Carnaval, sou Muquiranas e brinco nos grandes circuitos, mas gosto bastante da festa nas ruas secundárias. Reencontro muito amigos e a folia vai rolando", conta sorindo o representante de uma marca de cosméticos, Ruy Dias Conceição.

Assim como Ruy, a manicure Samira Santos é daquelas que sempre busca aproveitar um pouco de tudo no Carnaval, "mas quase todos os dias na pipoca", afirma.

Apaixonada por Bell Marques, Ivete Sangalo e Psirico, ela conta que todo ano escolhe um bloco para comprar o abadá com as amigas, enquanto os outros dias sai na pipoca, e sempre busca uma boa localização nos circuitos para ver tudo. "Amo essa agonia, sabe? Toda essa folia e animação do Carnaval. Dormir cansada e acordar no outro dia sabendo que tem mais. Eu amo o Carnaval e já estou ansiosa para que ele chegue. A melhor ansiedade do mundo", afirma animada.

As expectativas estão boas também para o quarteto de amigas Taiana Delfino, Cristiane de Jesus, Tamires Oliveira e Lucivalda de Jesus, todas técnicas de enfermagem, mas com planos bem distintos para o Carnaval 2025. Taiana, por exemplo, que este ano não terá plantão, vai poder curtir o Carnaval do jeitinho que gosta: na folia, mas com tranquilidade.

"Gosto de ficar com a galera no Morro do Gato: escolhemos um lugar tranquilo e tomamos uma cervejinha assistindo os trios", conta. Já Cristiane de Jesus, que nunca foi fã de Carnaval, só quer saber de uma coisa: "Viajar ou ir para praias longe do circuito. Não gosto da agonia e do tumulto da festa, sabe?", conta.

Do time da Cris, Lucivalda também não curte a folia da capital e corre para as cidades vizinhas durante a festa momesca. "Prefiro as praias, então gosto de viajar para a Praia do Forte e Imbassai, por exemplo, mas também gosto do interior, então esse ano devo ir para Cachoeira", conta ela. E então temos a Tamires, completamente apaixonada por Carnaval e que já passou madrugadas e madrugadas

Vendas de abadás têm maior alta pós-pandemia

Ueslei Galtner / Ag. A TARDE / 4.4.2019



Expectativa de segmentos variados é de crescimento da festa

FESTAS DE CARNAVAL

22/02 - FUZUÊ

Circuito Orlando Tapajós (Ondina-Barra) - Grupos culturais, folclóricos e de fantasias de todo o estado

23/02 - FURDUNÇO

Circuito Orlando Tapajós (Ondina-Barra) - Minitrios, carros enfeitados e de pequeno porte - tuk tuks, minivans e bicicletas

25/02 - PIPOCO

COM LEO SANTANA
Circuito Orlando Tapajós (Ondina-Barra) - Léo Santana e convidados

26/02 - HABEAS

CORPUS
Sérgio Bezerra (Farol da Barra-Morro do Cristo) - Bloquinhos, bandas de chão, com instrumentistas de sopro e percussão

27/02 ATÉ 04/03 - CARNAVAL

Circuito Dodô (Barra-Ondina), Circuito Osmar (Campo Grande-Avenida Carlos Gomes), Circuito Batatinha (Pelourinho) e diversos bairros de Salvador

02/03 - FURDUNÇO

EDIÇÃO ESPECIAL
Circuito Batatinha (Pelourinho) - Minitrios, carros enfeitados e de pequeno porte como tuk tuks, minivans e bicicletas

05/03 - ARRASTÃO

DA QUARTA-FEIRA DE CINZAS
Circuito



José Simões / Ag. A TARDE

Quarteto de amigas tem planos distintos para a festa



José Simões / Ag. A TARDE

Ruy Dias Conceição já está na expectativa da folia



Shirley Stolin / Ag. A TARDE / 05.11.2023

Titular da Setur destaca a força da festa no estado

estarei de plantão no circuito mesmo. Vou tá pertinho da festa, ouvindo vários trios, mas trabalhando", lamenta, risonha.

Força da festa

O Carnaval, afirma o presidente da Associação Brasileira de Bares e Restaurantes - Seção Bahia (Abrasel-BA), Leandro Menezes, acaba sendo uma potência de divulgação da Bahia.

"São muitos outros atrativos o ano inteiro. Temos um segmento muito heterogêneo, portanto o Carnaval acaba sendo muito bom para uns, e causando prejuízo a outros. Mas de fato é uma festa importante para afirmar o nosso destino, afinal realizamos a maior festa popular do planeta", explica. No entanto, ainda que o Carnaval de Salvador seja uma festa imensa, ele ainda consegue surpreender.

"O Carnaval de 2024 nos surpreendeu muito, pois vendemos quase 30% a mais que em 2023, foi realmente um ano muito bom. Então para 2025 a nossa expectativa é que seja melhor ainda. Este ano, além do Carnaval em si, as festas no entorno dele, em fevereiro e março, não são em datas muito pró-

ximas, facilitando com que o público consiga se organizar para ir em mais de uma. E isso faz com os organizadores invistam mais nas festas", explica o gestor da empresa Camisa da Latinha, José Neto, que desde 1996 atua no mercado de brindes, camisetas, abadás e afins, sempre trazendo novidades.

Desde o Carnaval do ano passado eles têm inserido no mercado abadás com proteção UV e cortados a laser (evitando descostura e fios soltos), e o grande lançamento de 2025 são as tiaras dupla face: uma faixa de cabelo com proteção UV com cores de tecido diferentes em cada lado.

"O patrocinador consegue colocar sua logo nas duas faces, com estampas diferentes para que o cliente tenha opções para combinar com a roupa. Os tecidos são bem elásticos e cabem em qualquer cabeça, além de ser do gosto tanto do público feminino, quanto masculino", explica José Neto.

Quem também está com grandes expectativas carnavalescas para 2025 é o setor hoteleiro, que espera alcançar uma ocupação de 100% ou perto disso.

"Principalmente nos hotéis mais próximos dos principais circuitos. A gente sempre espera por uma superação de números, mas são números já bastante altos e a gente deve ver a repetição desses números este ano. A demanda já vem se intensificando e sim, esperamos superar os números de 2024 no final do Carnaval", estima o diretor de relações institucionais da Associação Brasileira da Indústria de Hotéis, Seção Bahia (ABIH-BA), Thiago Sena.

A concentração de visitantes no Carnaval de Salvador é alta, "maior concentração do planeta", aponta o titular da Secretaria de Turismo (Setur) Maurício Bacelar, mas o Carnaval em outras cidades baianas tem crescido bastante também.

"Bons exemplos são o Festival dos Mascarados, em Maragogipe, e o Carnaval da Chapada Diamantina, que remete mais à época colonial de marchinhas. Há ainda aqueles que encontram na Bahia um destino para descansar no Carnaval, no chamado turismo do ócio. A diversidade cultural do estado nos permite ter muitos carnavais que se diferenciam uns dos outros e atraem muita gente", explica Maurício Bacelar.

Calor do verão e agenda de festas demandam cuidados com a pele

Com festas na cidade toda e o calor do verão já entre nós, a atenção e cuidados com a pele devem ser redobrados e não esquecidos em meio a folia, tudo para prevenir queimaduras de sol, câncer de pele e o envelhecimento cutâneo precoce. E isso vale para quem vai se divertir e para quem trabalha durante as festas.

Hoje, uma em cada três mortes por câncer de pele não melanoma é causada pelo trabalho realizado sob o sol, aponta relatório da Organização Internacional do Trabalho (OIT) junto a Orga-

doença no país em 2024. Na Bahia, a previsão é de 10.530 diagnósticos ainda este ano.

Prevenção

Uma das principais formas de se prevenir? O uso diário do protetor solar. "O efeito cumulativo da exposição prolongada ao sol ao longo de anos ou décadas é o principal fator de risco para o câncer de pele. Todos devem usar protetor solar, seja quem trabalha nas praias, na limpeza urbana, em canteiros de obra, vendedores ambulantes ou trabalhador rural. O mesmo vale para quem vai aproveitar

E esse cuidado deve ser tomado durante todo o ano, pois embora a incidência mais alta da radiação UV aconteça nas estações mais quentes.

"O uso de protetor solar deve ser um hábito diário na rotina de todas as pessoas durante o ano todo, mesmo nos dias nublados", orienta o médico.

Cerca de 90% da radiação UV atravessa as nuvens, então a fotoproteção deve ser feita não apenas nos dias ensolarados. Para garantir? Tente evitar o sol das 10 às 16 horas e, quando estiver sob



Divulgação

Aplicativo rádio **A TARDE FM**

Tudo que você gosta de um jeito que você quer!

QUEM OUVE GOSTA!

Assista e ouça a programação da rádio ao vivo pelo seu celular.



MENU FÁCIL!

O menu estará em todas as telas do **aplicativo** para ser usado a qualquer momento.

Disponível para download

DISPONÍVEL NO
Google Play



Selecione na
App Store



SINTONIZE
103,9 FM

Acesse e ouça
www.atardefm.com.br

TARIFA Percentual de 7,69% supera a inflação acumulada desde o último reajuste, em 2023, de 4,62%, segundo o IBGE

Aumento de R\$ 0,40 no transporte de Salvador gera reclamação dos usuários

GLÁUCIA CAMPOS*

Quem utilizou os ônibus que circulam pela capital soteropolitana neste fim de semana pagou um novo valor na tarifa do transporte público.

A passagem, que custava R\$ 5,20, foi reajustada para R\$ 5,60, um aumento de R\$ 0,40, equivalente a 7,69% do valor total. A decisão foi publicada pela Agência Reguladora e Fiscalizadora dos Serviços Públicos de Salvador (Arsal) no Diário Oficial do Município na última quinta-feira, e a cobrança passou a ser válida no dia de ontem.

Usuários que dependem do transporte público já calculam os impactos no orçamento. Uma pessoa que utiliza o serviço duas vezes ao dia, cinco dias por semana, gastava cerca de R\$ 240 por mês com a tarifa anterior (R\$ 5,20) e agora terá um custo mensal de R\$ 268, um aumento de R\$ 28. Antônio, técnica em oftalmologia, comentou que foi pega de surpresa com o novo valor, que trará um impacto na vida financeira.

"Eu achei um absurdo. Foi um valor muito alto, nunca vi um aumento desses, geralmente aumenta 10, 20 centavos, e agora foi 40 centavos. Isso vai pesar muito no bolso do trabalhador. Geralmente, eu pego dois ônibus só para trabalhar, mas às



Usuários do transporte rodoviário da capital reclamam da alta no valor da tarifa, em vigor desde ontem

7,69%

é o percentual de aumento equivalente ao valor total da tarifa, reajustada para R\$ 5,60, ou R\$ 0,40 a mais em relação à tarifa anterior, que custava R\$ 5,20

vezes a gente precisa sair para o médico e ir a outros lugares, tudo vai mexer no bolso", relatou.

Daniel, motorista de ônibus em Salvador há 13 anos, acredita que o aumento de R\$ 0,40 também é excessivo diante da realidade dos soteropolitanos. "Aqui tem uma tarifa muito cara. Ou-

tras capitais do País, como São Paulo, têm um custo de vida alto e ainda têm a tarifa menor. Eu sei que tudo aumentou, óleo diesel, pneu, mas 40 centavos em cima de uma passagem é muito. É complicado, a gente sabe que o empresário tem que ter o retorno dele, mas com uma população carente, on-

de um serviço desse é essencial, a tarifa deveria ser mais baixa", comentou o rodoviário.

Com a atualização, Salvador passa a ter a quinta tarifa mais cara entre as capitais brasileiras, atrás apenas de Florianópolis (SC), onde a passagem custa R\$ 6,90; Porto Velho (RO), R\$ 6; Cu-

ritiba (PR), também com o valor de R\$ 6; e Belo Horizonte (MG), com R\$ 5,75.

Segundo a prefeitura, a justificativa para a atualização se baseia em estudos técnicos que consideram a inflação e garantem a manutenção do sistema de transporte para o quadriênio 2023-2026.

De acordo com Mariana Viveiros, Supervisora de Disseminação de Informações do IBGE na Bahia, "o percentual de 7,69% supera a inflação acumulada desde o último reajuste, em novembro de 2023, que foi de 4,62%. A nova tarifa também ultrapassa a variação inflacionária do grupo de transportes no mesmo período (3,82%) e da gasolina (6,09%)", informou.

Manifestação

Algumas entidades, como a União Estadual dos Estudantes (UEES-BA), estão organizando uma manifestação contra o aumento da tarifa para esta segunda-feira, às 15h, em frente ao Shopping da Bahia. De acordo com Adrian Santos, presidente da UEES-BA, um dos principais objetivos é conscientizar a população de Salvador sobre o impacto que o aumento terá no cotidiano e "expressar a indignação coletiva".

* SOB A SUPERVISÃO DO JORNALISTA LUIZ LASSENHE

LIMPEZA

Aumento de lixo nas praias no verão é desafio para Salvador

DIANDERSON PEREIRA*

Sol mais intenso, praias lotadas e uma produção crescente de lixo. Com o verão em pleno vapor e a expectativa de 3,4 milhões de visitantes até março de 2025, Salvador enfrenta um desafio preocupante: o volume de resíduos nas faixas de areia pode triplicar durante a alta temporada. Pontos turísticos como Barra, Itapua, Piaçã e Ribeira estão entre os mais impactados.

O projeto voluntário de mergulho Fundo da Folia, que atua há mais de 10 anos no Parque Marinho das praias da Barra, realiza um trabalho incansável para preservar o mar e os ecossistemas de Salvador. Márcio Lopes, coordenador do grupo, destaca as ações que frequentemente reúnem centenas de voluntários.

Resíduos

"Temos um grupo com cerca de 300 pessoas. No dia 2 de

janeiro, fizemos uma operação no Porto da Barra e encontramos mais de 3.400 tampinhas metálicas, centenas de espetinhos, cacos de vidro e garrafas, resultado das comemorações do Réveillon". Ele também alerta para o aumento de resíduos perigosos, como garrafas de vidro, que têm causado riscos físicos aos banhistas. O volume de lixo exige esforços dobrados da Limpurb. De acordo com Márcio Augusto, fiscalizador de



Limpurb atua em turnos contínuos para atender à demanda

operações do órgão, as equipes atuam diariamente em turnos contínuos para manter a limpeza das praias. "A limpeza urbana é executada todos os dias, de domingo a domingo. Nos períodos de alta temporada, o volume de lixo chega a triplicar. Nos finais de semana e feriados, escalamos equipes especiais para dar conta da demanda".

* SOB A SUPERVISÃO DO JORNALISTA LUIZ LASSENHE

OBITUÁRIO

BOSQUE DA PAZ

Gisélia de Santana Silva faleceu no Hospital Estadual 2 de Julho, 64 anos, natural de Salvador-BA

Maristela Pereira da Silva faleceu no Hospital Santo Antônio, 60 anos, natural de Salvador-BA

Jefferson Ribeiro de Albuquerque, 90 anos, natural de Recife-PE

Laura Izabel Oliveira

Dourado faleceu no Hospital Estadual 2 de Julho, 74 anos, natural de Salvador-BA

Judite Maria Florêncio faleceu no Hospital Aristides Maltez, 72 anos, natural de Esplanada-BA

Analice Freitas Roriz faleceu em residência, 80 anos, natural de Barra-BA

Edvaldo Bispo de Jesus faleceu em residência, 72 anos, natural de Jaguaquara-BA

Lúcia Maria do Nascimento faleceu no Hospital Santa Izabel, 74 anos, natural de Santo Salvador-BA

José Coelho de Oliveira faleceu no Hospital do Subúrbio, 93 anos, natural de Acopiara-CE

Rodrigo Brito de Carvalho faleceu em via pública, 41 anos, natural de Salvador-BA

Wilna de Almeida Santiago faleceu no Hospital Geral Roberto

Santos, 81 anos, natural de Esplanada-BA

Antônio Luiz Borges faleceu na Fundação Bahiana de Cardiologia, 88 anos, natural de Santo Antônio-BA

CAMPO SANTO

Nelson Ribeiro dos Santos, 70 anos

Beatriz Maria dos Prazeres Alves, 95 anos

Jaqueline Ribeiro dos Santos, 44 anos

Simone Oliveira de Oliveira, 55 anos

Valsinete Sousa Silva, 53 anos

André Ricardo Gomes Duarte, 47 anos

Genivaldo Silva Reis, 73 anos

Luís Carlos Vieira Lopes, 82 anos

JARDIM DA SAUDADE

Lázaro Crispim de Carvalho Araújo faleceu

no Hospital de Brotas, 77 anos, natural de Salvador-BA

Vanda Menezes Brasil Silva faleceu em residência, 89 anos, natural de Salvador-BA

Diva Rosa Fagundes faleceu em residência, 89 anos, natural de Lençóis-BA

Lilian Cristina de Jesus Rocha faleceu no Hospital Geral Menandro de Farias, 50 anos, natural de Salvador-BA

CLIMA

salvador@grupotarde.com.br

SALVADOR HOJE

24° 33°

SALVADOR AMANHÃ

25° 30°

1 REMANSO

25° 34°

2 JUAZEIRO

26° 37°

3 PAULO AFONSO

26° 34°

4 FORMOSA DO RIO PRETO

22° 30°

5 URCI

23° 34°

6 JACOBINA

22° 34°

7 FEIRA DE SANTANA

25° 37°

8 LUÍS EDUARDO MAGALHÃES

21° 29°

9 BARRERAS

21° 29°

10 BOM JESUS DA LAPA

23° 34°

11 VITÓRIA DA CONQUISTA

19° 32°

12 IDEBUÍ

23° 30°

13 PORTO SEGURO

24° 32°

14 SANTA MARIA DA VITÓRIA

22° 32°

HOJE

Baixa 2h04 0,5m

Alta 08h17 2,1m

Baixa 14h21 0,5m

Alta 20h41 2,1m

AMANHÃ

Baixa 02h58 0,6m

Alta 09h01 2,0m

Baixa 15h06 0,6m

Alta 21h49 2,1m

TERÇA-FEIRA

Baixa 04h02 0,7m

Alta 10h13 1,9m

Baixa 16h13 0,7m

Alta 22h03 2,0m

TEMPERATURAS

Brasil Mín. Máx.

I. Fozes 25° 30°

Rio 23° 30°

Recife 26° 33°

Mundo Mín. Máx.

Beirute 8° 16°

Barcelona 8° 16°

H. Kong 11° 22°

Mexico 8° 14°

Quêbec -13° -10°

De Olho na Saúde



ELANE VARJÃO
Jornalista

NOTICIÁRIO CRÍTICO
SOBRE SAÚDE

atarde.com.br/colunista/deolhonasaude
deolhonasaude@grupoatarde.com.br

Ano novo começa com check-up

Muitas das promessas de início de ano levam em conta os cuidados com a saúde. Por isso, nada melhor do que programar já para o mês de janeiro o check-up anual. Quem explica é o cardiologista Leandro Serafim.

O check-up inclui um conjunto de testes que avaliam o funcionamento de diversos órgãos. "São consultas especializadas e, dependendo da necessidade, você pode ser encaminhado para outros profissionais", detalha o médico. Entre os exames mais comuns solicitados no check-up, estão hemograma, função renal, hepática, colesterol, glicemia e dosagem



Leandro Serafim,
cardiologista

hormonal.

A bateria de exames contribui para detectar doenças em estágios iniciais – o que aumenta a chance de cura. E também traz um diagnóstico preciso que proporciona mais segurança e qualidade de vida. "É prevenção, bem-estar e tranquilidade para o paciente", defende Serafim.

Ele explica, ainda, que um check-up médico no início do ano é como ligar a nova fase da saúde. "É buscar a certeza de que seu corpo está funcionando como um relógio e que você está preparado para enfrentar os desafios do novo ano com mais energia e vitalidade", conclui o cardiologista.

Importância dos exercícios físicos com avaliação médica

Praticar exercícios físicos é essencial para uma vida saudável, mas o hábito deve ser iniciado e desenvolvido com responsabilidade. Além de prevenir complicações, a prática regular de atividades físicas traz inúmeros benefícios à saúde, como a redução do risco de doenças cardiovasculares, o controle de doenças metabólicas (diabetes, obesidade e dislipidemia) e a melhora na saúde óssea e na imunidade. Há também impactos positivos no tratamento e prevenção de dife-



Nivaldo Cardozo,
ortopedista

rentes tipos de câncer.

Mas, a avaliação médica é fundamental para evitar riscos desnecessários e garantir que a prática de exercícios seja segura e eficaz – quem reforça é o ortopedista Nivaldo Cardozo.

"Consultar um especialista para orientar e identificar possíveis condições que possam restringir ou limitar os exercícios é muito importante. Muitos problemas poderiam ser evitados se as pessoas buscassem esse cuidado", conclui Cardozo.

PÍLULAS

Exames fraudulentos

Você já ouviu falar em ultrassonografia transvaginal em pacientes homens? Pois é. Esse foi um dos exames fraudulentos que fazem parte de um esquema desmontado pela Polícia Civil em Formosa do Rio Preto (BA) e em duas cidades do Piauí. O esquema ainda envolvia registro de plantões que nunca foram realizados, notícia recorrente em muitas cidades Brasil afora. A Operação USG também cumpriu mandados em clínicas particulares e hospitais municipais.

Reclamações contra planos de saúde

O Procon na Bahia contabilizou 663 registros de reclamações contra planos de saúde em 2024. O número supera os 431 registros de 2023 e os 158 de 2022. As queixas dos consumidores apontam reajustes abusivos, negativa de cobertura, oferta não cumprida, dificuldade ou recusa em atendimento emergencial e descredenciamento unilateral. E essa é uma realidade que se espalha por todo o Brasil. Por isso, a Agência Nacional de Saúde (ANS) definiu novas regras para notificação e cancelamento de planos de saúde por inadimplência.

Plano cancelado, absurdo!

Mais uma história absurda mostra o descaso das operadoras de planos de saúde com a vida dos beneficiários. Um idoso de 100 anos descobriu, durante uma consulta médica, o cancelamento do plano de saúde, que tinha a esposa, de 89 anos, como dependente. Como se não bastasse o grau de insensatez, considerando a faixa etária do casal, a surpresa se torna ainda mais injustificável pelo valor pago – nada mais, nada menos que R\$ 16,9 mil por mês. O caso aconteceu em São Paulo, em novembro, quando o idoso foi a um hospital para trocar uma sonda urinária.



Olha ele de volta e de olho.

Amanhã 06 de janeiro, **O Carrasco** retorna com os bastidores da política.

Toda **segunda-feira** tem conteúdo novo no **jornal e portal A TARDE**.



www.atarde.com.br

POLÍTICA

politica@grepatarde.com.br

JUSTIÇA Presidente do TJBA garante posse da prefeita de Ipiaú

www.atarde.com.br/politica

DIREITA Leandro de Jesus (PL) foi convidado por um grupo de brasileiros residentes nos EUA

Deputado baiano participará da posse de Donald Trump nos EUA

DA REDAÇÃO

O deputado estadual Leandro de Jesus (PL) foi convidado para representar a Bahia e a Assembleia Legislativa (Alba) na posse do presidente eleito dos Estados Unidos, Donald Trump, que ocorrerá no próximo dia 20 de janeiro. O evento, que será realizado no Capitólio, em Washington, D.C., contará com a presença de diversas lideranças globais, incluindo Eduardo Bolsonaro (PL-SP), filho do ex-presidente Jair Bolsonaro.

Leandro de Jesus declarou sentir-se honrado com o convite para compor a comitiva brasileira no evento. "Levaremos aos EUA a mensagem de todos os baianos que defendem os valores da liberdade e dos princípios que acreditamos ser fundamentais para o futuro do estado e do País", afirmou o parlamentar.

Além de participar da cerimônia de posse, o deputado também foi convidado pela "Yes Brazil - USA", uma comunidade de brasileiros residentes nos Estados Unidos, para uma missa no dia 18 de janeiro, na Igreja Matriz Assembleia de Deus, em Washington. O grupo é conhecido por suas articulações junto



Deputado vai representar a Bahia e a Assembleia Legislativa em evento nos EUA

Parlamentar declarou sentir-se 'honrado' com o convite para a comitiva

a movimentos conservadores tanto nos EUA quanto na Europa.

No convite oficial enviado ao deputado, a Yes Brazil destacou a importância de sua presença nos eventos e reconheceu seu trabalho em prol do estado da Bahia e do Brasil. "Sua participação é fundamental para en-

riquecer nossas ações e fortalecer os laços entre a comunidade brasileira nos Estados Unidos e os representantes do Brasil", afirmou a organização.

A entidade foi uma das responsáveis por organizar a agenda do ex-presidente Jair Bolsonaro nos três primeiros meses de

2023, quando viveu nos Estados Unidos.

Ataque à eleição

Entre as atividades do ex-chefe do Executivo organizada pela Yes Brazil - USA consta a primeira atividade pública do líder de extrema direita em solo norte-americano. Homenageado em uma cerimônia, Bolsonaro voltou espalhando dúvidas sobre a lisura do processo eleitoral de onde saiu derrotado.

"Não podemos abandonar a política", declarou o ex-presidente de extrema-direita para quase 400 simpatizantes. "Estou com 67 anos e pretendo continuar ativo na política brasileira", acrescentou.

O local escolhido, o salão de festas de um restaurante localizado em um shopping center, ficou animando com sua chegada.

"Eu nunca fui tão popular. O ano passado superou muito 2018" (quando venceu), afirmou Bolsonaro, que voltou a questionar a vitória de Lula.

"No final das contas a gente fica com uma interrogação na cabeça. Mas vamos enfrentar, e vamos, se Deus quiser, juntos, vencer, esse momento".

O político de extrema-direita viajou à Flórida em 30 de dezembro, dois dias antes do fim de seu mandato.

TURISMO

Estado negocia voo direto do Benin para a Bahia

DA REDAÇÃO

O governo estadual quer intensificar a parceria para o intercâmbio turístico e cultural entre a Bahia e o Benin. Esta semana, o secretário de Turismo, Maurício Bacelar, estará no país africano representando o governador Jerônimo Rodrigues na agenda, que visa estabelecer um voo inédito, ligando capital baiana e a cidade de Cotonou.

A visita inclui na programação encontros com o presidente Patrice Talon e os governantes locais, além de reuniões com companhias aéreas e de turismo que atuam no continente africano com o intuito de negociar os termos para a oferta da conexão aérea. Outra grande presença confirmada na missão é a ministra de Cultura, Margareth Menezes, que representará o presidente Lula.

Em setembro, Bahia e Benin assinaram um protocolo de cooperação para o intercâmbio turístico e cultural, que prevê o reconhecimento dos potenciais dos dois destinos. Ambos têm na história a escravidão como o principal elo, com forte influência dos beninenses escravizados na religiosidade, culinária baiana e musicalidade.

CONFIRA A ÍNTEGRA DA MATÉRIA NO PORTAL A TARDE



Maria da Conceição
(Pró Ceça)

A todos que compartilharam momentos e memórias, convidamos para a Missa de sétimo dia da nossa amada Pró Ceça, para celebrarmos sua vida eterna e honrarmos o amor e os ensinamentos que ela espalhou.

07.01.25 | 19:00

Igreja Matriz de São Bartolomeu
Maragogipe-Ba

| A TARDE / PODER360 |

STF julgará em 2025 casos das bets e da 'uberização' do trabalho

LETÍCIA PILLE

O Supremo Tribunal Federal (STF) retoma seus julgamentos em fevereiro deste ano, depois de um receso que teve início em 20 de dezembro de 2024. Apesar de a pauta completa ainda não ter sido definida, a expectativa é de que alguns casos a serem julgados ao longo do ano na principal Corte do país envolvam ações sobre responsabilização das redes sociais, Lei das Bets e a chamada "uberização", que trata do vínculo empregatício de motoristas com aplicativos.

Alguns deles foram iniciados ainda no ano passado. É o caso da responsabilização de big techs por conteúdo publicado por porteiros. Esse foi o último tema a ser discutido pelo colegiado antes do receso.

"Gostaria de o mais rápido o possível avançar em uma solução. É uma questão afli-

tiva neste momento, para a gente estabelecer limites. O que pode e o que não pode", afirmou.

Outro assunto que pode compor a pauta dos ministros é a Lei das Bets, questionada em três ações no STF – uma da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), uma do partido Solidariedade e outra da Procuradoria Geral da República (PGR).

No ano passado, foi realizada uma audiência públi-

ca para discutir os impactos das apostas online no Brasil e o relator das ações, ministro Luiz Fux, afirmou que a análise de pelo menos 1 dos casos deve ser feita no 1º semestre deste ano. Ele também defendeu que a norma precisaria de um "ajuste bastante imediato".

Da mesma forma, outro tema que foi tratado durante audiência pública na Corte e pode ser levado a plenário em 2025 é a "uberização", que consiste na flexibilização dos modelos tradicionais de trabalho. O processo discute se há ou não um vínculo de emprego entre motoristas e plataformas.

De relatoria do vice-presidente do Supremo, Edson Fachin, o caso tem repercussão geral reconhecida. Portanto, os ministros terão que aprovar uma tese que servirá de baliza para casos similares em outras instâncias da Justiça.

Responsabilização das big techs também deve ser apreciada pelos magistrados

| A TARDE / PODER360 |

Prefeito de BH tem melhora na saúde, mas segue na UTI

DA REDAÇÃO

O prefeito de Belo Horizonte (MG), Fuad Noman (PSD), 77 anos, apresentou melhora no quadro de saúde, ontem, mas segue internado na Unidade de Terapia Intensiva (UTI), no Hospital Mater Dei, na capital de Minas Gerais.

O político foi internado na última sexta-feira com

já está em processo de redução dos parâmetros dos aparelhos". Seguirá internado por tempo indeterminado.

Fuad teve 4 internações no Hospital Mater Dei, em Belo Horizonte, ao longo do último ano. A última hospitalização ocorreu em 19 de dezembro, com alta em 23 do mesmo mês. Ele tratava de

recente contra um câncer.

A cerimônia de posse de Noman na última quarta-feira foi realizada em forma virtual por recomendação médica. O prefeito apresentava baixa imunidade e precisou evitar multidões.

Com 100% das urnas apuradas, Fuad teve 53,73% dos votos válidos (são aqueles dados aos candidatos, ex-

| A TARDE / PODER360 | Data marca os dois anos da invasão e depredação do Congresso, do STF e do Planalto; Forças Armadas participarão do evento

Lula fará ato político para lembrar o 8 de Janeiro

DA REDAÇÃO

O governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) fará um ato na próxima quarta-feira para lembrar os ataques do 8 de Janeiro. O evento será na Praça dos Três Poderes a partir das 9h30. A data marca os 2 anos da invasão e depredação do Congresso, do Supremo Tribunal Federal (STF) e do Palácio do Planalto por extremistas de direita, e apoiadores do ex-presidente Jair Bolsonaro.

O cerimonial descreve que o petista descerá a rampa do Planalto com integrantes dos Três Poderes, semelhante à caminhada feita por ele 1 dia depois dos ataques em 2023. O Poder360 apurou que o almirante de esquadra Marcos Sampaio Olsen (Marinha), o general Tomás Paiva (Exército) e o tenente-brigadeiro do ar Marcelo Damasceno (Aeronáutica) comparecerão, a pedido do presidente.

A ideia é dar simbolismo institucional ao ato depois que o relatório da Polícia Federal (PF) sobre uma tentativa de golpe de Estado em 2022 apontou a participação ativa de integrantes das Forças, inclusive do Alto Comando.

Os representantes do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), da Universidade Federal de Pelotas (UFPeL) e de movimentos sociais também participarão da cerimônia.



Presidente Lula deverá descer a rampa do Planalto com outras autoridades

No Palácio do Planalto, haverá a reintegração e a entrega de obras de arte destruídas, com descerramento de um Di Cavalcanti recuperado

mônia.

Em 2024, Lula também realizou um evento para lembrar o 1º aniversário do ataque aos Três Poderes.

O 1º evento será realizado no Palácio do Planalto, com a reintegração e a entrega de obras de arte destruídas. Depois, às 10h30, haverá o descerramento da obra "As Mulatas" (1962), de Di Cavalcanti, danificada durante a invasão.

Memória

O Partido dos Trabalhadores (PT) convocou um ato na Praça dos Três Poderes "em

defesa da democracia" para lembrar das "tentativas de golpe de Estado" promovidas por "bolsonaristas" em 8 de janeiro de 2023. Está marcado para quarta-feira às 11h.

O evento é organizado pela Frente Brasil Popular. Segundo o material de divulgação, o presidente Lula estará presente.

No vídeo de divulgação, aparecem declarações do petista, do presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG) e do presidente do STF, Roberto Barroso, sobre o episódio.

| A TARDE / PODER360 |

PRTB quer Cleitinho para disputar o governo de MG

DA REDAÇÃO

O PRTB (Partido Renovador Trabalhista Brasileiro) anunciou que pretende lançar o senador Cleitinho Azevedo (Republicanos-MG) como candidato ao governo de Minas Gerais nas eleições de 2026. A declaração foi feita pelo presidente do partido, Leonardo Avalanche, em nota ontem.

Segundo Avalanche, a influência de Cleitinho nas redes sociais e sua popularidade o colocam em 1º lugar nas pesquisas de intenção de voto para o cargo de governador. "Temos conversado muito com o senador Cleitinho, e ele tem portas abertas no PRTB para ser nosso candidato a governador de Minas Gerais, com apoio de todos os líderes do partido", disse o dirigente em nota.

O presidente do PRTB também sugeriu que Cleitinho poderia integrar uma chapa presidencial, seja como candidato a presidente ou a vice, ao lado de nomes como o empresário Pablo Marçal, filiado ao partido, ou ao cantor Gustavo Lima –que recebeu um convite para se filiar ao PRTB depois que anunciou a intenção de concorrer ao Planalto em 2026.

O anúncio ocorreu após o prefeito de Divinópolis, Gleidson Azevedo (Novo), irmão de Cleitinho, sugerir que o senador poderia se filiar ao Novo para concorrer ao governo mineiro.

| A TARDE / PODER360 |

PAC Saúde lança projeto para construir 89 UBSs

DA REDAÇÃO

O Ministério da Saúde avança no compromisso do governo federal com Estados e municípios de disponibilizar o projeto referencial de arquitetura e engenharia para a construção de mais Unidades Básicas de Saúde (UBSs). No Novo PAC, está estimada a construção de 89 UBSs Forte 4 com as quais estima-se um aumento de 700 mil atendimentos por mês em todo o Brasil. Essas unidades, com mais de 600 m² de área construída, permitirão a ampliação dos espaços assistenciais promovendo maior alcance e eficiência nos serviços oferecidos.

O projeto, desenvolvido na plataforma BIM, fornece aos gestores estaduais e municipais um modelo completo e organizado.

"É uma planta que vai auxiliar os municípios na construção das UBSs, pois estão dentro dos padrões do 'Mais Saúde da Família' na perspectiva tanto de acolher bem as pessoas que vão utilizar esse serviço e cuidar de forma integral delas, quanto de propiciar aos trabalhadores as condições adequadas para desenvolver suas atividades. Então, é mais um avanço importante para ter mais saúde da família e o cuidado integral", afirma o secretário de Atenção Primária à Saúde, Felipe Proença.

O COLUNISTA LEVI VASCONCELOS ESTÁ DE FÉRIAS E RETORNARÁ EM FEVEREIRO

TODOS
CONTRA A DENGUE.
NÃO FIQUE PARADO!

Não deixar pneus com água parada é fundamental para prevenir a proliferação do mosquito Aedes aegypti.



NÃO DOE SANGUE
PARA O MOSQUITO

NEGÓCIOS Brasil foi eleito melhor destino de aventura no mundo e o estado oferece opções da Chapada ao litoral

De agências até lojas, turismo de aventura aponta oportunidades de negócios na Bahia

Xardo Pereira / Ag. A TARDE / 3.12.2023

JOANA LOPES

O Brasil foi escolhido como o melhor destino mundial de turismo de aventura, segundo a lista de 2024 do portal US News & World Report, elaborada em parceria com a Wharton School, da Universidade da Pensilvânia. A pesquisa ouviu quase 17 mil pessoas de diferentes partes do mundo, que avaliaram 89 países em categorias como qualidade de vida, mudanças climáticas, influência cultural e, principalmente, aventura. O Brasil ficou à frente de destinos conhecidos, como Itália, Grécia, Espanha e Tailândia. Nesse cenário, a Bahia se destaca com variadas opções, do extenso litoral à Chapada Diamantina.

Luciano Ferreira, que pratica esportes radicais desde a adolescência, sentia falta de uma empresa que agregasse diversas práticas e oferecesse experiências variadas nesse setor. Foi então que, em 2011, ele se juntou com um amigo para abrir a L3 Adventure, uma agência de turismo de aventura e esportes radicais. O carro-chefe da empresa são os esportes de corda, como rapel, escalada, tirolesa e arvorismo — algumas delas podem ser feitas, inclusive, na capital —, mas a L3 Adventure também oferece passeios e excursões no Recôncavo e na Chapada Diamantina. "Temos atividades em Santo Amaro, Itacarê, em diversos destinos da Chapada e já fizemos rapel também nos cânions do Rio São Francisco. Muitos escaladores de outros lugares nos ligam e pedem para montarmos roteiros específicos", conta Luciano.

A empresa também faz parcerias com agências de outros estados, onde realizam atividades como canoa havaiana e bungee jump. Para os baianos, há a possibilidade de um pacote mensal, que inclui dois encontros por mês para a prática de escalada e rapel urbano. "Como são esportes caros, essa foi uma maneira de fidelizar os clientes, que também têm descontos em passeios e excursões", diz Luciano. Segundo ele, desde que a escalada virou esporte olímpico, em Tóquio, em 2020, tem aumentado a procura pela prática. "O período pós-pandemia de Covid-19 também acendeu em muita gente o desejo de estar mais perto da natureza e as pessoas entenderam que não é um esporte só para quem já tem experiência. Nós trabalhamos com muitas propostas para iniciantes", acrescenta.

De fato, a Organização Mundial de Turismo (OMT), mostra que, em 2019, o turismo convencional crescia a uma taxa média anual de 7,5%. Já o turismo de aventura chegou a registrar expansão de 20%. Recentemente, a Grand View Research, multinacional especializada em consultoria e pesquisas de mercado, apontou que, em 2021, mesmo com as restrições às viagens em razão da pandemia, o mercado global de turismo de aventura tinha potencial para movimentar algo em torno de US\$ 282,1 bilhões, com uma perspectiva de se expandir cerca de 15% ao ano entre 2022 e 2030.

Vinicius Viegas, presidente da Associação Brasileira das Empresas de Turismo de Aventura (Abeta), é testemunha de que o mercado



Rapel na Gruta do Lapão, em Lençóis



Adriano vende equipamentos para esportes radicais



Luciano é sócio da L3, agência de turismo de aventura



Abeta / Divulgação

aproveitar todas as possibilidades que o segmento oferece e, para isso, deve investir em uma divulgação estratégica. "O turista precisa saber de todas as atividades que pode experimentar ao

preciso transmitir segurança e investir mais nessa propaganda. Tirando alguns destinos clássicos que quase todo esportista gostaria de conhecer, como o Havaí para um surfista, a escolha de um

"O turista precisa saber de todas as atividades que pode experimentar ao visitar o

ções, custos, alimentação. Tudo pesa. Até as dificuldades com o idioma", afirma.

Em 2005, Vanessa Almeida fundou a agência de ecoturismo Nas Alturas, com outros três sócios, todos escaladores e guias de trekkings de longo curso, com o objetivo de mostrar ao mundo as belezas da Chapada Diamantina. Em 2010, eles participaram do Aventura Segura, um programa do Ministério do Turismo, implementado pela Abeta, e foram uma das primeiras empresas do País a ter um selo ISO 21101 Sistema de Gestão da Segurança para o turismo de aventura (são apenas 20 certificadas no Brasil). "O maior desafio é justamente o tempo que demanda essa missão de ser referência em segurança, qualidade e sustentabilidade. O turismo acontece o tempo todo e nós trabalhamos praticamente em tempo integral", diz Vanessa. Ela conta que os clientes da Nas Alturas estão divididos entre brasileiros e estrangeiros. "A maioria são casais e pessoas que viajam sozinhas. Também atende-

morro do Pai Inácio, as grutas e poços de água cristalina, e as cachoeiras incríveis, como Fumaça ou Buracão. O destino também vem despontando no turismo de experiência, com roteiros que incluem vinícolas, charcutarias, sítios de rosas do deserto, entre outras", conta.

Produtos e serviços

Outra oportunidade que o setor oferece é a venda de produtos e equipamentos específicos para a prática de atividades e esportes radicais. É nesse segmento que a Winddance, loja em Salvador especializada em windsurf, kitesurf, mountain bike, triathlon, wakeboard, snow board e stand up, atua há 34 anos. Durante esse tempo, Adriano Azevedo viu a variedade de materiais aumentar, tornando-se mais modernos e compactos. "No início, importávamos os equipamentos, hoje temos nossos fornecedores e vendemos para todo o Brasil", conta ele. Segundo Adriano, o esporte que mais tem crescido é o windsurf, que ganhou mais adeptos nos últimos quatro anos. "Muita gente migrou para esse esporte porque ele é considerado mais seguro que o kitesurf, que exige mais técnica, é como aprender a dirigir. Para o kite, você precisa de um curso básico de 10 horas, com aprimoramento de 20 a 30 horas. Já no windsurf, são necessárias apenas seis horas para aprender", conta o sócio da Winddance, que também tem uma escolinha para essa prática.

Como não são esportes baratos — o equipamento básico pode custar até R\$ 30 mil ou R\$ 15 mil, se for usado —, Adriano também oferece aos seus clientes assistência técnica e suporte durante quase todos os dias da semana. Essa foi uma das formas que encontrou para se diferenciar no mercado de uma atividade que pode ser praticada em quase todo o litoral baiano, devido à baixa necessidade de vento. O empresário também relata que são esportes intergeracionais, com praticantes que começam com qua-

PREVIDÊNCIA Reforma de 2019 prevê que faixa cresce seis meses a cada ano, para homem e mulher

Idade mínima de aposentar pelo INSS em 2025 é de 59 e 64 anos

LUIZ CLAUDIO FERREIRA
Agência Brasil, Brasília

Para saber quando será o momento de se aposentar, o trabalhador precisa estar atento às regras estipuladas pela Reforma da Previdência aprovada em 2019. Para a aposentadoria por tempo de contribuição, a idade mínima foi elevada em seis meses. Neste ano de 2025, a mulher precisa ter 59 anos, e 30 anos de tempo de contribuição. Para o homem, 64 anos e 35 anos de tempo de contribuição.

As idades vão aumentando seis meses a cada ano. No caso da mulher, a idade chegará a 62 anos em 2031, enquanto que, para o homem, aos 65 anos, a partir de 2027. A possibilidade de se aposentar pelo sistema dos pontos (soma da idade com o tempo de contribuição) também tem alterações neste ano. Para mulheres, são necessários 92 pontos (com pelo menos 30 anos de contribuição). Para os homens, 102 pontos (com 35 anos no sistema do INSS).

Uma situação diferente é para professores, que precisam ter tempo de contribuição mínimo no magistério (25 anos para mulher e 30 anos para homens). Em 2025, as professoras precisam somar 87 pontos e os



Victor Soares (Secretaria da Previdência Social) / Divulgação

professores, 97. A pontuação será acrescida de um ponto a cada ano até atingir o limite de 100 pontos para a mulher e 105 pontos para o homem.

Pedágio

Existem, ainda, as regras de transição de "pedágio" voltadas às pessoas próximas de se aposentar. O pedágio

de 50% prevê que o trabalhador cumpra um período adicional correspondente à metade do tempo faltante na data da reforma (2019). Já o pedágio de 100% exige idade mínima, tempo de contribuição e o cumprimento de um período adicional igual ao tempo faltante. Esse método pode proporcionar um benefício mais alto.

No pedágio de 50%, as pessoas precisariam trabalhar por mais metade do tempo que faltava para chegar ao tempo previsto de contribuição (30 anos para mulheres e 35 anos para homens). No caso de pedágio de 100%, homens necessitariam ter 60 anos de idade, e mulheres, 57. Faltando dois anos para se aposentar, por

Regras de 2019 podem ser conferidas no site do instituto, que simula tempo necessário

Aposentadoria: em 2025, a mulher precisa ter 59 anos e 30 anos de contribuição; e homem, 64 anos e 35 anos de tempo de contribuição

exemplo, os trabalhadores teriam que ficar mais quatro anos no serviço.

O Instituto Nacional do Seguro Social disponibiliza ferramenta para que os trabalhadores possam simular o tempo necessário para pedir o benefício, no aplicativo do INSS. Todas as regras podem ser conferidas no site do instituto.

DÍVIDAS

AGU fecha acordo com Gol e Azul para saldar R\$ 7,5 bi

DA REDAÇÃO

A Advocacia-Geral da União (AGU) firmou acordos com as empresas aéreas Gol e Azul para regularizar dívidas tributárias que somam R\$ 7,5 bilhões junto à União. As transações firmadas com as empresas aéreas, por meio da Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), regularizam débitos previdenciários e fiscais.

Os acordos preveem descontos sobre multas, juros e demais encargos referentes aos débitos. A AGU informou que a negociação permitiu o uso de prejuízo fiscal e flexibilização de prazos para o pagamento do passivo de ambas empresas aéreas.

A Gol vai regularizar cerca de R\$5 bilhões junto à União. A empresa fará o pagamento de R\$ 880 milhões, em até 120 prestações. Os depósitos judiciais existentes, que totalizam R\$ 49 milhões e estão vinculados aos débitos negociados, serão convertidos em pagamento definitivo, sem aplicação de descontos.

No acordo firmado com a Companhia Azul, mais de R\$ 2,5 bilhões em dívidas com a PGFN e Receita Federal serão regularizados. A transação prevê o depósito imediato de R\$ 36 milhões, o parcelamento do valor remanescente (R\$ 1,1 bilhão).

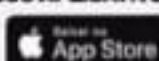
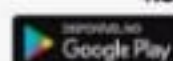


Pedro Sento Sé e Giovanna Rímola vão invadir seu começo de noite na A TARDE FM.

Fique por dentro das principais notícias, debates e análises sobre o mundo do esporte.

Segunda a sexta
a partir das 19h

NOSSO APLICATIVO:





LongPLAY

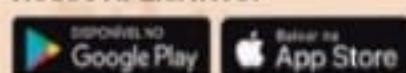
Volte no tempo com o melhor das décadas de 70 e 80!

As músicas que fizeram história, agora reunidas em um único programa.

Acesse **atardefm.com.br** e deixe a nostalgia tocar seu coração!

Segunda a sexta
19h às 20h

NOSSO APLICATIVO:



A TARDEfm
103,9 QUEM OUVI GOSTA!

www.atardefm.com.br



SAÚDE Pacientes sofrem e reclamam de hospitais lotados e falta de remédios em farmácias

Litoral de São Paulo enfrenta aumento de casos de viroses

ELAINE PATRICIA CRUZ
Agência Brasil

Turistas e moradores de cidades do litoral paulista, principalmente da Baixada Santista, reclamam do aumento de casos de virose após as festas de final de ano. Eles vêm relatando sintomas como vômito, dor abdominal e diarreia. Também afirmam estar sofrendo com hospitais lotados e falta de remédios em farmácias. Em entrevista à Rádio Bandeirantes, o prefeito Alberto Mourão, de Praia Grande (SP), informou que cerca de sete mil pessoas foram atendidas nos três prontos-socorros da cidade nas últimas 48 horas. Isso representa um aumento de 40% em relação ao mesmo período do ano passado.

Os casos também cresceram em Santos. A prefeitura da cidade observou crescimento nos casos de virose em três unidades de pronto-atendimento (UPA) desde o mês de novembro. Em novembro foram contabilizados 2.147 atendimentos, em dezembro foram 2.264 e nos dois primeiros dias deste ano já foram atendidas 273 pessoas com sintomas de virose.

"Santos é uma cidade turística, que historicamente registra um grande aumen-

to da população flutuante entre os meses de dezembro e fevereiro. A Ecovias, concessionária do Sistema Anchieta-Imigrantes, estima que, até o final de fevereiro, 3,6 milhões de veículos passarão pelo sistema a caminho das cidades da Baixada Santista", informou a administração municipal.

A virose é qualquer doença causada por um vírus que nem sempre pode ser identificado. As principais viroses são respiratórias ou gastrointestinais. A transmissão ocorre pelas vias respiratórias, a partir de gotículas expelidas por tosse ou espirro, ou pelo consumo de alimentos contaminados por bactérias e outros microrganismos. As viroses afetam principalmente o sistema digestivo. Os principais sintomas são diarreia, febre, vômito, enjoo, falta de apetite, dor muscular, dor na barriga, dor de cabeça, secreção nasal e tosse, que podem durar entre um dia e uma semana. O principal tratamento é a hidratação.

Monitoramento

Ontem (2), das 175 praias usadas por banhistas no estado de São Paulo e que são monitoradas pela Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb), 38 estavam impróprias para banho.



Carlos Nogueira (Prefeitura de Santos) / Divulgação

Litoral santista: nos dois primeiro dias deste ano, 273 pessoas foram atendidas

Entre outros sintomas, estão diarreia, febre, vômito, enjoo, tosse e falta de apetite

Entre elas, as praias Aviação, Vila Tupi, Vila Mirim, Maracanã, Real e Balneário Flórida, em Praia Grande, e as praias de Perequê e Enseada, no Guarujá.

Já em Santos, a Ponta da Praia, Aparecida, Embaré, Boqueirão, Gonzaga e José Menino estavam impróprias para banho.

Por meio de nota, o governo de São Paulo informou ainda que os municípios com aumento de ocorrências de diarreia aguda estão sendo orientados pela Secretaria de Estado da Saúde a realizarem investigação epidemiológica e a coleta de fezes dentro de cinco dias do início dos sintomas.

RISCOS

Taxa de prematuros no Brasil é superior à média global

TÂMARA FREIRE
Agência Brasil

Os famosos "nove meses" de gravidez, na verdade, simplificam uma conta muito mais complexa: a gestação humana leva em torno de 40 semanas, mas é considerada "a termo", ou seja, dentro do tempo adequado, de 37 até 42. No entanto, em 2023, quase 12% dos nascimentos no Brasil aconteceram antes desse marco, totalizando cerca de 300 mil bebês pre-

maturos, com riscos menores ou maiores de problemas de saúde. O Brasil não só está acima da média global, que é em torno de 10%, como também é um dos dez países com maior número de nascimentos prematuros por ano.

De acordo com a diretora executiva da Associação Brasileira de Pais, Familiares, Amigos e Cuidadores de Bebês Prematuros, Denise Suguitani, a maior parte desses casos podem ser pre-

venidos: "Aqui no Brasil essas taxas estão muito ligadas a determinantes sociais, de acesso à saúde e à educação. A gestação na adolescência já é um fator de risco de parto prematuro porque o corpo da menina não está preparado para gestar".

Pré-Natal

A obstetra Joeline Cerqueira, que integra a Comissão de Assistência Pré-Natal da Federação Brasileira das Associações de Ginecologia e



Edino Rodrigues Porezom / Ag. Brasil

Pré-natal pode evitar que bebês nasçam prematuramente

Obstetria (Febrasgo), enumera algumas situações que podem ser identificadas no pré-natal e tratadas para evitar o parto prematuro: "A gente tem as infecções, a rotura prematura da bolsa e as síndromes hipertensivas. Essas doenças acometem muitas mulheres na gravidez e são algumas das principais responsáveis pelo parto prematuro." A especialista esclarece que é preciso que a gestante inicie o pré-natal precocemente

VÍTIMA

Mortes no desabamento de ponte sobem para 14

FABIOLA SINIMBÙ
Agência Brasil

Mais um corpo foi resgatado, na manhã de ontem, no Rio Tocantins, onde desabou a Ponte Juscelino Kubitschek de Oliveira, que ligava Aguiarnópolis (TO) a Estreito, no Maranhão. Com a localização da vítima, chegou a 14 as mortes confirmadas e três pessoas ainda permanecem desaparecidas. Segundo o Comando do 4º Distrito Naval da Marinha, que integra a força-tarefa de busca e resgate no rio Tocantins, o corpo estava nas proximidades dos destroços.

Segundo o chefe do destacamento de mergulhadores da Marinha, capitão de mar e guerra Albino Santos, os destroços no local do de-

gindo o emprego de profissionais altamente especializados.

"O mergulho a ar depende conta com uma série de aparatos próprios destinados a essa técnica. Por exemplo, a tradicional máscara é substituída por capacete. Com ele, o mergulhador consegue receber o ar que vem da superfície", explica.

Mergulhos

São realizados diariamente mergulhos para identificar e marcar os pontos de interesse, e mergulhos a ar dependente, com mais autonomia e tempo para exploração nas áreas que ultrapassam 40 metros de profundidade.

A Ponte Juscelino Kubitschek de Oliveira, que ligava

CRIME

Ataque no Paraná deixa quatro indígenas feridos

FABIOLA SINIMBÙ
Agência Brasil

O povo avá-guarani da Terra Indígena (TI) Tekoha Guasu Guavirá, localizada entre Guaíra e Terra Roxa, no oeste do Paraná, voltou a sofrer ataques durante a noite da sexta-feira. Quatro indígenas ficaram feridos e precisaram ser encaminhados ao hospital Bom Jesus de Toledo, a cerca de 100 quilômetros de distância;

A Polícia Federal confirmou a ocorrência de crime por meio de nota e afirmou que forças de segurança pública federais, estaduais e municipais estiveram no local para evitar a ocorrência de novos episódios de violência. "Por volta das 21 horas, foram realizados disparos em direção à comuni-

nicado, as investigações para apurar autoria e responsabilidade criminal dos envolvidos tiveram início ainda na sexta-feira e, na manhã de ontem, peritos criminais federais colheram provas no local.

Socorro

Durante os ataques a Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (Apib) publicou um pedido de ajuda urgente em que solicitava às autoridades medidas cabíveis e punição dos criminosos. A nota também relatava as mensagens enviadas pelas lideranças avá-guarani à organização: "estamos cercados nesse momento" "está havendo tiros por todos os lados", descreveu.

O Ministério dos Povos Indígenas (MPI) condenou os

JUSTIÇA

Ex-policial é preso por morte de bicheiro

BRUNO FREITAS MOURA
Agência Brasil

O ex-policial militar Pedro Emanuel D'Onofre Andrade Silva Cordeiro, conhecido como Pedrinho, acusado de participação na morte do contraventor Fernando Iggnacio, em 2020, foi preso pela polícia do Paraguai, em Ciudad del Este, localidade que faz fronteira com Foz do Iguaçu, no Paraná.

A prisão foi na sexta-feira, mas comunicada oficialmente apenas ontem.

A detenção foi realizada pelo Comando Tripartito da Polícia Nacional do Paraguai, em investigação conjunta com a Delegacia de Homicídios da Capital (DHC) da Polícia Civil do Rio de Janeiro.

Pedrinho é apontado pe-

guerra entre quadrilhas rivais que controlam o negócio ilegal do jogo do bicho no Rio de Janeiro.

Execução

Fernando Iggnacio foi morto ao sofrer uma emboscada com tiros de fuzil, em 10 de novembro de 2020, logo após desembarcar de um helicóptero no Recreio dos Bandeirantes, na zona oeste do Rio de Janeiro.

Ele e o também contraventor Rogério Andrade eram "herdeiros" de Castor de Andrade (morto de infarto em 1997) e desafetos. Iggnacio era genro, e Andrade, sobrinho de Castor. A disputa pelo controle do jogo do bicho foi o motivo do crime.

O preso será encaminhado para a Polícia Federal brasileira, que ficará a cargo de

MUNDO

mundo@globoatarde.com.br

NOVA ORLEANS **Britânico ligado à família real é morto em ataque**

www.atarde.com.br/mundo

ÁSIA Mobiliação ocorre um dia após tentativa fracassada de prender o líder da 'lei marcial'

Sul-coreanos protestam a favor e contra prisão de presidente afastado

CLAIRE LEE

France Presse, Seul

Milhares de sul-coreanos protestaram a favor e contra o presidente afastado Yoon Suk Yeol em Seul, ontem, um dia depois de uma tentativa fracassada de prender o líder após a breve imposição por ele da lei marcial.

O país está imerso em um caos político desde o mês passado, com Yoon interdito na residência presidencial, cercado por centenas de agentes de segurança que, até o momento, resistiram às tentativas de prendê-lo.

Milhares de pessoas, tanto a favor quanto contra o presidente afastado, se reuniram em frente à residência e ao longo das principais vias da capital neste sábado, exigindo sua prisão ou exigindo que sua destituição fosse anulada.

Kim Chul-hong, de 60 anos, disse que a detenção de Yoon poderia prejudicar a aliança de segurança da Coreia do Sul com os Estados Unidos e o Japão.

"Proteger o presidente Yoon significa salvaguardar a segurança do nosso país frente às ameaças da Coreia do Norte", disse à AFP.

Membros da Confederação Coreana de Sindicatos, o maior grupo sindical do país, planejaram marchar até a residência presidencial para protestar contra Yoon, mas foram bloqueados pela polícia.

A confederação relatou que dois de seus membros foram presos e outros ficaram feridos nos confrontos.

Yoon, que declarou a lei marcial pela primeira vez na democracia em 3 de dezembro, enfrenta acusações de suposta "insurreição", punível com prisão perpétua ou pena de morte.

Se a ordem for cumprida, o líder conservador poderá se tornar o primeiro presidente sul-coreano a ser preso no cargo.

Detenção frustrada

O investigador pediu ao ministro das Finanças, Choi Sang-mok, que foi nomeado presidente interino há uma



Ato contra o impeachment do presidente afastado da Coreia do Sul, Yoon Suk Yeol, registrado em Seul ontem

Na sexta-feira, guarda-costas presidenciais protegeram Yoon dos investigadores, que decidiram se retirar, por 'segurança'

semana, que apoiasse a ordem que exige a cooperação do serviço de segurança presidencial.

Na sexta-feira, os guarda-costas presidenciais protegeram Yoon dos investigadores, que, após um tenso confronto, decidiram se retirar, alegando temer por sua segurança.

A alteração, que envolveu empurrões, mas sem troca de tiros, deixou a ordem de prisão, que expira na segunda-feira, em um limbo.

Os funcionários do De-

partamento de Investigação de Corrupção poderiam tentar prendê-lo novamente antes disso, mas se o mandato expirasse, eles poderiam solicitar outro.

O Tribunal Constitucional marcou para 14 de janeiro o início do julgamento de destituição de Yoon, que continuará em sua ausência se ele não comparecer.

Na sexta-feira, os advogados do presidente classificaram o mandato de prisão como "ilegal e inválido" e prometeram tomar "ações

legais" em relação a ele.

As semanas de turbulência política ameaçaram a estabilidade do país. O principal aliado de segurança da Coreia do Sul, os Estados Unidos, pediu à elite política para que trabalhasse por um "caminho estável" para o futuro.

O secretário de Estado dos EUA, Antony Blinken, que está deixando a carga, deve manter diálogos em Seul na segunda-feira, em virtude das relações entre os EUA e a Coreia do Sul, e com a Coreia do Norte.

DAMASCO

Síria anuncia retomada de voos internacionais

FRANCE PRESSE

Damasco, Síria

A Síria anunciou, ontem, que o principal aeroporto do país, em Damasco, retomará os voos internacionais de e para a capital a partir da próxima semana, depois que as viagens comerciais foram suspensas em dezembro, após a tomada do poder pela coalizão rebelde.

"Anunciamos que começaremos a receber voos internacionais de e para o Aeroporto Internacional de Damasco" na terça-feira (7), disse a agência de notícias estatal Sana, citando Ashhad al Salibi, que dirige a Autoridade de Aviação Civil e Transporte Aéreo.

"Queremos garantir às companhias aéreas árabes e internacionais que iniciamos a fase de reabilitação dos aeroportos de Aleppo e Damasco com a ajuda dos nossos aliados, para que eles possam acomodar aviões vindos de todo o mundo", acrescentou Salibi.

Os aviões de ajuda internacional estão chegando à Síria, e os voos internos também estão sendo retomados.

A primeira comunicação de ajuda egípcia aterrissou em Damasco no sábado, levando a primeira remessa de ajuda humanitária enviada pelo Cairo desde a queda do regime de Bashar al Assad em 8 de dezembro, anunciou o ministro das Relações Exteriores do Egito.

Na quinta-feira, a Qatar Airways anunciou a retomada dos voos para a capital síria a partir de terça-feira, após uma interrupção de quase 13 anos.

Em 18 de dezembro, o primeiro voo desde que a coalizão rebelde destituiu Assad, decolou em Damasco com destino a Aleppo, no norte do país.

Voos de e para a capital síria serão retomados na próxima 3ª feira

GUERRA

Rússia ameaça retaliar após mísseis da Ucrânia

FRANCE PRESSE

Moscou, Rússia

A Rússia afirmou, ontem, que derrubou os mísseis americanos ATACMS disparados pela Ucrânia no dia anterior e prometeu "represálias" pelo ataque, que o Kremlin retratou como uma linha vermelha no conflito.

"Estas ações do regime de Kiev, que contam com o apoio dos seus guardiões ocidentais, serão alvo de represálias", indicou o Exército Russo em comunicado.

Nas últimas semanas, o presidente russo, Vladimir Putin, declarou que atacaria o centro de Kiev em resposta aos ataques ucranianos com mísseis ATACMS dos Estados Unidos ou Storm Shadows britânicos,

ria derrubado, na véspera, "oito mísseis" ATACMS lançados contra a região russa de Belgorod, na fronteira com a Ucrânia, bem como "72 drones".

As forças de Moscou não especificaram se este novo ataque deixou vítimas ou danos materiais.

A administração do presidente americano em fim de mandato, Joe Biden, autorizou o uso desses mísseis por Kiev em novembro, após o envio, de acordo com as potências ocidentais e a Ucrânia, de milhares de tropas norte-coreanas em apoio às forças russas.

Desde então, a Ucrânia realizou vários ataques com mísseis ATACMS de longo alcance, bem como com Storm Shadows britânicos.

A Rússia respondeu dis-

CHINA

Incêndio em mercado deixa 8 mortos e 15 feridos

FRANCE PRESSE

Pequim, China

Um incêndio em um mercado no norte da China, ontem, deixou oito mortos e 15 feridos, confirmaram autoridades locais.

"Os feridos foram levados para o hospital e não correm risco de morte", declarou o governo popular do distrito de Qiaoxi após o incêndio num mercado de alimentos na cidade de Zhangjiakou, a noroeste de Pequim.

O incêndio no mercado Liguang começou por volta das 8h40, horário local (21h40 em Brasília), e foi extinto quase duas horas depois, segundo o governo do distrito. A causa do incidente está sendo investigada.

Imagens compartilhadas na internet e geolocalizadas pela AFP mostram pessoas

Outros vídeos mostram bombeiros combatendo as chamas e carregando vítimas para fora do local.

Incêndios fatais são relativamente comuns na China devido aos frágeis códigos de construção e segurança.

Um incêndio na cidade de Chengdu em outubro deixou 24 pessoas hospitalizadas com dificuldades respiratórias, informou a mídia estatal. Em julho, outro incidente do mesmo tipo em um centro comercial na cidade de Zigong, sudoeste do país, matou 16 pessoas.

Em julho, outro incidente do mesmo tipo, em

ALEMANHA

Chanceler condena declarações de Elon Musk

FRANCE PRESSE

Berlim, Alemanha

O chanceler alemão, Olaf Scholz, condenou as "declarações erráticas" de Elon Musk, bem como o apoio do bilionário americano ao partido de extrema direita AfD, em uma entrevista publicada ontem.

"Na Alemanha, tudo está acontecendo de acordo com a vontade dos cidadãos, e não de acordo com as declarações erráticas de um bilionário americano", disse o dirigente alemão à revista Stern, um mês e meio antes das eleições parlamentares antecipadas marcadas para 23 de fevereiro.

"O presidente alemão não é um tirano antidemocrático e a Alemanha é uma de-

LIMA-POMABANBA

Acidente de ônibus nos Andes deixa 6 mortos no Peru

FRANCE PRESS

Lima, Peru

Um acidente de ônibus deixou pelo menos seis mortos e seis desaparecidos na última sexta-feira, após o veículo com mais de 30 passageiros capotar de um precipício e cair em um rio em Áncash, região central dos Andes peruanos, informaram autoridades.

"De acordo com o último relatório, há 32 pessoas feridas. Em relação aos desaparecidos, a unidade policial local realiza os trabalhos de busca e resgate", acrescentou a instituição.

O veículo, que tinha mais de 30 passageiros a bordo, havia saído de Lima com destino à cidade de Pomabamba. Antes de chegar à

LUIZ TELES

Grande sensação do tênis nacional na atualidade, João Fonseca, de apenas 18 anos, tenta a partir desta segunda (noite de domingo no Brasil) entrar numa chave principal de Grand Slam no circuito da Associação dos Tenistas Profissionais (ATP). Em ascensão meteórica no ranking e vencedor do Next Gen ATP Finals, torneio que reuniu em dezembro os oito melhores jogadores sub-20 da temporada 2024, o carioca disputa a qualifying do Aberto da Austrália ao lado de outros quatro brasileiros.

Embalado, João Fonseca vem de uma sequência de 10 vitórias e dois torneios conquistados, o último deles no Challenger 125 de Camberra, na madrugada de ontem, quando bateu o norte-americano Ethan Quinn (veja na matéria ao lado). O título na Austrália, o maior de sua carreira de apenas um ano como profissional (já havia conquistado um Challenger 75, em Lexington-EUA, em agosto), alavancou o tenista brasileiro da 145ª à 113ª posição do ranking da ATP. Ele, que em 2023 conquistou o US Open juvenil, havia iniciado a temporada passada no 730º lugar da lista.

Vencer o Next Gen ATP Finals (foi o primeiro sul-americano a conquistar o feito), repetindo estrelas emergentes como o italiano Jannik Sinner e o espanhol Carlos Alcaraz, selou um 2024 em que teve vitórias sobre jogadores ranqueados entre os 50 melhores do mundo. O desempenho chamou atenção pela combinação de habilidade técnica, maturidade competitiva e ótimo preparo físico. Essas características e sua consistência lhe renderam não apenas o reconhecimento internacional, mas também oportunidades para competir em eventos de maior relevância e premiação, consolidando sua posição como uma das promessas do esporte.

Tanto que mesmo sem ter participação garantida no Australian Open, João Fonseca figura como

34º favorito ao título numa das principais casas de apostas online do mundo, a Bet365, com 150 para cada 1 apostado, lembrando que são 128 jogadores na chave principal. O brasileiro apresenta ainda uma melhor cotação para Roland Garros, na 11ª posição, 100 para 1. No US Open ele é o 44º, com 200 para 1. Apenas em Wimbledon o carioca não é cotado.

Qualifying

Até o fechamento desta edição, as chaves do qualifying do Aberto da Austrália não haviam sido divulgadas. O pré-torneio será disputado entre hoje e o dia 9 nas quadras rápidas de Melbourne Park, em Melbourne, com 128 homens e 128 mulheres brigando por 16 vagas na chave principal do AO 2025.

Além de João Fonseca, que disputará seu 3º 'quali' de Grand Slams na carreira (caiu na estreia em Wimbledon e, no US Open, perdeu na última rodada), a chave masculina terá mais três brasileiros: Thiago Monteiro (109º do mundo), Felipe Meligeni (149º) e Gustavo Heide (172º). No feminino, Laura Pigossi (160º), será a única brasileira a buscar vaga na chave principal.

O Brasil está garantido na chave masculina com Bia Haddad Maia (17º), na chave feminina, e Thiago Wild (74º), no masculino. O Australian Open começa no dia 11 de janeiro e vai até o dia 26, com o italiano Jannik Sinner e a bielorrussa Aryna Sabalenka defendendo os títulos da competição na individual.

617

é o incrível número de posições que João Fonseca subiu no ranking da ATP da 1ª semana de 2024 até hoje. Ele foi do 730º lugar ao 113º em um ano e tenta jogar o 1º Grand Slam

Eufrazio

TÊNIS Prodígio do esporte brasileiro, João Fonseca, 18, tenta, a partir de hoje, entrar na chave principal do Aberto da Austrália

POR VOOS MAIORES



Mesmo sem vaga ainda no torneio, tenista carioca já consta como 34º favorito no Australian Open

Fonseca bate americano e é campeão em Camberra

DA REDAÇÃO

Confirmando a fase espetacular, João Fonseca levantou outra taça na madrugada deste sábado, agora no Challenger 125 de Camberra, na Austrália. Sem ceder um break point sequer ao adversário, o estadunidense Ethan Quinn (20 anos, 202º do mundo), o carioca de 18 anos fez 6/4 e 6/4 e venceu a decisão por 2 a 0.

O jogo de ontem teve um primeiro set equilibrado, mas quando Quinn não conseguiu encaixar o primeiro serviço, no nono game, Fonseca abriu 0/40, atacou com uma direita e conseguiu a primeira quebra do jogo. Na sequência, com 5/4 no placar, o brasileiro sacou bem, fechou o game sem perder pontos e completou o set em 6/4.

No segundo set, a quebra veio logo no terceiro game. Pressionado com 15/40 no placar, Quinn voltou a cometer um erro que deu a vantagem ao brasileiro. Fonseca, como em todo o torneio, aproveitou a folga no placar e, com um saque muito calibrado, não deu chances a Quinn de virar, disparou aces confirmando todos os serviços e no fim comemorou o título, terminando o torneio sem perder sets.

O resultado leva o brasileiro a se aproximar do top 100 da ATP. Atual 145º na lista, ele deve aparecer no 113º posto quando a entidade atualizar o ranking, na segunda-feira. A vitória de ontem foi a 10ª seguida de João Fonseca no circuito. Há duas semanas, ele venceu outros cinco jogos em Jidá, na Arábia Saudita, na campanha que terminou com o título do ATP Next Gen Finals.

UMA PAUSA PARA UM ASSUNTO EXTREMAMENTE IMPORTANTE.

Dados da Rede Brasileira de Pesquisa apontam que mais de **33 milhões** de pessoas vivem em situação de insegurança alimentar grave.

Dados obtidos da Academia Brasileira de Ciências / Foto: Reprodução

JUNTOS CONTRA A FOME

JOÃO PAULO BARRETO
Especial para A TARDE

É impossível iniciar esse texto sem abordar o desafio que o diretor Robert Eggers, o nome por trás de pérolas como *A Bruxa* (2015), *O Farol* (2019) e *O Homem do Norte* (2022), precisou enfrentar ao se propor a trazer para 2025 uma nova versão de *Nosferatu*, história que, baseada em *Drácula*, livro que Bram Stoker publicou em 1897, teve duas de suas versões consideradas marcos do cinema pelas mãos de, respectivamente, F.W. Murnau, em 1922, e por Werner Herzog, em 1979.

A primeira, com Max Schreck no papel principal, chegou a gerar um imbróglio devido a não autorização do espólio de Bram Stoker para que a obra fosse levada às telas. A produção continuou com uma mudança de nome ("*Nosferatu*" significa vampiro em romeno), mas mantendo basicamente a mesma história. Poucas cópias sobreviveram à decisão judicial favorável à família do finado Stoker (morto dez anos antes) em prol de destruí-las.

A segunda, de 1979, traz uma representação tão clássica quanto marcante pelas mãos de outro alemão, o metucioso Werner Herzog, que encontrou na figura de seu melhor amigo (e maior inimigo), Klaus Kinski, uma presença física em cena capaz de se equiparar à do real vampiro (há quem acredite) Schreck.

Assim, conhecendo sua credibilidade e esforço na busca pela identidade visual e atmosfera que as três obras em seu currículo possuem, Eggers, notório pela fidelidade a períodos históricos, tinha, obviamente, toda base das duas citadas versões clássicas para estabelecer seu filme.

O cineasta, porém, foi além, conseguindo construir a partir de uma mesma gênese literária e cinematográfica um trabalho que, sim, contempla e, às vezes, espelha as duas versões anteriores, mas que prima por uma abordagem que escapa da simples cópia disfarçada de homenagem.

Na história, o agente imobiliário Thomas Hutter (Nicholas Hoult) viaja até o castelo de um ermitão abastado conhecido como Conde Orlok. O intuito é a venda de um imóvel em sua cidade, cuja concretização trará ao jovem e à sua esposa, Ellen, um equilíbrio financeiro por conta do seu trabalho como corretor.

Vivida por Lily-Rose Depp (que emula em sua composição a presença de Isabelle Adjani na versão de Herzog), Ellen, no entanto, desperta em Orlok um interesse que, para além do carnal, tem suas raízes fincadas em uma relação espiritual de ambos. Essa, por sinal, é um dos diferenciais entre a obra original de Bram Stoker e sua adaptação ligada ao folclore alemão, de *Nosferatu*. Enquanto em *Drácula*, a caça ao vampiro regia toda a trama, Murnau, Herzog e Eggers trazem um foco bem maior na relação da criatura com o magnetismo oriundo de Ellen e o poder que a mesma tem sobre Orlok.

Detalhes mínimos
O olhar atento do espectador vai encontrar neste novo *Nosferatu* elementos que se equiparam à abordagem de Murnau. Tal aproximação do material original, aprimorado de forma crua pelas mãos de Herzog sessenta anos depois, ganha, com Eggers, uma roupagem mais sombria e fiel à proposta desta adaptação. Parte dos créditos, claro, se devem à fotografia de Jarin Blaschke, parceiro habitual do diretor.

A partir dela, o cineasta traz seu direcionamento dentro de um visual gótico presente tanto na arquitetura da cidade alemã infestada pela praga trazida pela criatura das trevas (observe a chegada do navio

ESTREIA Ao trilhar a mesma estrada sombria, a versão de *Nosferatu*, de Robert Eggers, honra o legado do expressionismo alemão de Murnau e a grandiosidade visual de Herzog

Esplendor gótico

Aidan Monaghan / © 2025 FOCUS FEATURES



Willem Dafoe, como o pragmático Prof. Albin Eberhart Von Franz, sucumbindo rumo à loucura



Lily-Rose Depp encara a sombra do mal que se aproxima, na pele do excelente Bill Skarsgård

Esta é a terceira versão para 'Nosferatu', após a original de 1922 e a de Herzog em 1979. Vale citar ainda o filme-homenagem

quando o arco de uma porta remete à silhueta do vampiro. De maneira primaz a saltar aos olhos, Eggers encontra maneiras de referenciar o cinema expressionista progresso que seu material possui.

Humanidade à prova

E para além destes aspectos advindos do gótico, cuja arquitetura é utilizada de forma a definir o estado emocional de

vivem seus protagonistas, como quando os mesmos se vêem perdidos diante da imensidão que se descortina diante deles e que se compara à loucura que eles precisam abraçar como escape.

E ter a presença de atores seguros como os já citados Hoult e Lily-Rose, além de Willem Dafoe e Aaron Taylor-Johnson, ajuda bastante. O primeiro, dentro de um pragmatismo

te do desconhecido advindo da morte, são exemplos que contam muito pelo fato de poder, assim, humanizar um filme que poderia simplesmente se render ao vazio plástico do terror feito sem apelo dramático e focado apenas no visual.

E quando um filme precisa encontrar alguém que possa ocupar a presença que já foi de Max Schreck e de Klaus Kinski (bem como a de Willem Dafoe,

Bill Skarsgård, no entanto, conseguiu entregar com seu Conde Orlok todas as sensações necessárias ao público a partir de uma presença bestial cuja voz e respiração traduzem o animalesco de sua presença, isso distante do mito romântico que comumente se vinculava ao vampirismo na literatura e no cinema.

NOSFERATU / DIR.: ROBERT EGGERS / COM



Maria Braz



Gonçalo Peixoto



Paula Setubal



Mônica Carvalho



Vittor Fernando



Helen Grangeia



Trancoso ainda ferve

Mais uma vez, Trancoso se consolida como um dos destinos mais procurados por artistas e influenciadores para a virada do ano. O vilarejo no sul da Bahia foi o local escolhido por diversas personalidades, fortalecendo sua posição como um dos roteiros de viagem mais cobiçados do verão brasileiro.

Destino popular entre os famosos, durante as festividades de fim de ano, a vila em Porto Seguro registra um alto fluxo de jatinhos e aviões particulares, com eventuais engarrafamentos. Seja pela tranquilidade das praias paradisíacas ou pela animação das festas exclusivas, Trancoso é o lugar que as celebridades buscam para aproveitar o melhor do litoral baiano na estação mais quente do ano.



Thiago Setra



Andreia Carneiro



Haysam Ali, Conradas, Joaquim Ferraz e Bernardo Vasconcelos



Julinha Gomes



Bianca Brandolini



Whagner Duarte



Victoria Terra



Nati Voza e Bru Cardoso



Flávia Viana



Iara Guimarães



7h às 9h
DE SEGUNDA A SEXTA

ouça, acesse e assista.



**Um programa recheado
de informação.**

Notícias, entrevistas,
e comentários, botando
tempero no começo
da manhã.

APRESENTAÇÃO:

Jefferson Beltrão e Ernesto Marques

SINTONIZE
103,9 FM

Aponte o celular
para o QR Code e
acesse:



www.atardefm.com.br

Populares

WWW.ATARDE.COM.BR/CLASSIFICADOS



CONFIRA
AS MELHORES
OFERTAS

LIGUE E ANUNCIE
3533.0855

CLASSIFICADOS@GRUPOATARDE.COM.BR



IMÓVEIS
Venda E Aluguel



VEÍCULOS
Compra E Venda

CONFIRA
AS OFERTAS
DO INTERIOR



EMPREGOS
Cursos E Concursos



DIVERSOS
Negócios E Pessoal



IMÓVEIS
Aluguel

OUTROS

PONTOS COMERCIAIS

**PONTO
COMERCIAL**

Excelente ponto comercial na
Vila Laura, Rua Nelson Costa,
454, Vila Verde.
Múltiplas Utilidades: Clínica,
Escritório, Creche, Colégio e
Sede de Empresa.
Possibilidades de negociação
do valor para aluguel.

6(71)98150-3940.

**ESPORTE, LAZER E
TURISMO**

TURISMO

VIAGENS E EXCURSÕES

APROVEITE EXCURSÃO para
Recife, Olinda, Nova Jersa-
lem e Porto de Galinhas. Perí-
odo de 17 a 21/04/2025 dom-
tur. 6 (71)33331-0397 /
(71)98811-8080 whatsapp.

RELIGIOSOS

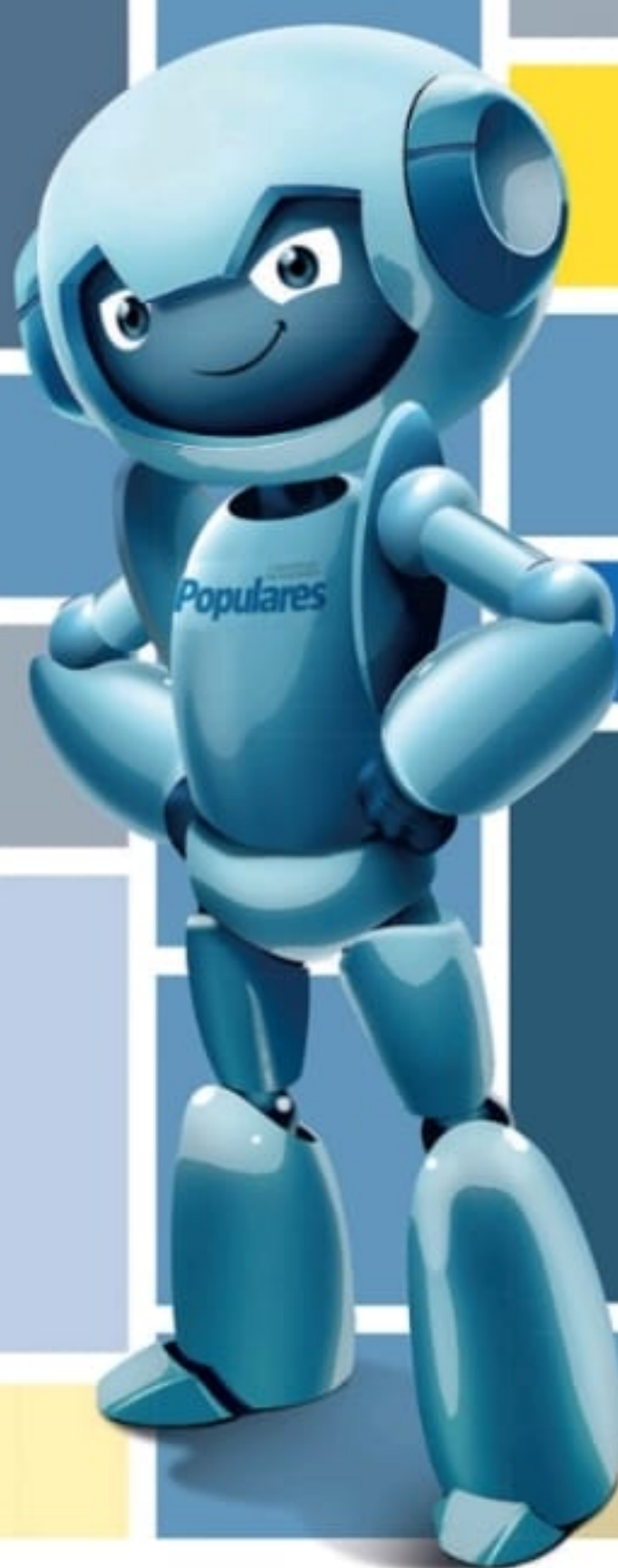
MÍSTICO



LiguePopulares
3533.0855

www.atarde.com.br/classificados

**TODO DIA É DIA DE
POPULARES A TARDE.**



**UM ANÚNCIO NO POPULARES
RESOLVE TUDO!**

ANUNCIE SEU
PRODUTO



VENDA SEU
AUTO



ALUGUE SEU
IMÓVEL



OFEREÇA SEU
SERVIÇO



LiguePopulares
3533.0855

www.atarde.com.br/classificados

POPULARES A TARDE. Anun-
ciou, vendeu. 3533-0855.

**ENCONTROS
PESSOAIS**

A exploração sexual de
crianças e adolescentes é
crime, conforme Lei
8.069/90 (Estatuto da
Criança e do Adolescente)
e Código Penal Brasileiro.
Denuncie, disque 100!

Populares

ANA JULIANI Mensagem Taré-
lica Okid (B) Okid) com toque oral
avulso. Apenas R\$150,00
Pituba. 6(71)98391-2438
Whatsapp.

Quer
encontrar o
imóvel dos
seus sonhos?
Só aqui no
Populares, o
Classificados
que mais
vende na
Bahia.

Ligue Populares
3533.0855

CLASSIFICADOS.ATARDE.COM.BR

O CLASSIFICADO QUE
MAIS VENDE NA BAHIA

Populares



"Minha maneira de pagar a promessa é sempre com alguma festa com os mais próximos", diz a coordenadora de projetos culturais Sálua Chequer, que recebe amigos e familiares em casa

PEDRO HUO

Há 17 anos, a baiana Bia Lola ganhou do irmão uma imagem de Nossa Senhora. Sem muita crença na pequena estátua da santa católica, a administradora deixou o objeto de lado e passou dias sem se importar com o presente. Foi após uma dança das cadeiras no trabalho que ela se viu perdida e, com o risco de se prejudicar no emprego, pediu ajuda a Virgem Maria. Comprometeu-se a seguir com fé na santa a partir dali se recebesse um sinal.

Na mesma noite, Bia sonhou com a imagem de Nossa Senhora indicando quais seriam os próximos caminhos que ela deveria tomar no trabalho. Ao acordar, a baiana se deu conta de que com fé — e com a ajuda de uma promessa — alcançaria o impossível. Assim como Bia, outros baianos também contam com a crença nas promessas para receber graças e alento.

A coordenadora Sálua Chequer é outro exemplo dessa devoção. "Nos apertos da vida, recorro à minha crença", diz a baiana de Ibirataia, no sul do estado. Nascida no dia 28 de setembro, pertinho do aniversário dos santos Cosme e

COMPORTAMENTO No início de um novo ano e com desejos renovados, devotos revelam empenho para alcançar metas e graças

Pagadores de promessas

comprometeu a oferecer caruru todo mês de setembro em homenagem aos gêmeos do catolicismo caso conseguisse comprar o primeiro apartamento. "Resultado: eu dou caruru até hoje", celebra.

Sálua não gosta de promessas que são calçadas na penitência. Prefere compartilhar a felicidade da graça alcançada por meio de celebrações. Daí que veio a ideia de montar a chamada "festa do alívio". "Minha maneira de pagar a promessa é sempre com alguma festa com os mais

enfrentar situações adversas a partir da religiosidade é mais eficaz do que encará-las sem a crença em um poder superior. É o que explica a psicóloga soteropolitana Jéssica Plácido. De acordo com ela, acreditar que um deus pode interceder faz com que a pessoa tenha melhores reações diante das dificuldades: "Pensar na vontade divina antes de enfrentar uma dificuldade confere conforto e estabilidade".

No Brasil, a promessa é uma cultura comum entre devotos de

sultados a partir de um sacrifício é um reflexo da devoção religiosa do país. "A promessa é uma forma de gratidão para esse sagrado", explica a psicóloga.

"Eu queria ser feliz"

Com quatro décadas de união, Bia Lola e o marido se desentenderam há 15 anos. "Existem pessoas que estão há muito tempo casadas, mas não são felizes", opina a baiana. "Eu queria ser feliz e não só estar num casamento".

guisse como o desejado, ela nunca mais comeria acarajé na vida. "É o meu prato favorito, eu comia quatro por semana", diz.

Desde então, ela se esquivava dos tabuleiros das baianas em Salvador para não cair em tentação. "Quando eu vou, como abará". Proprietária de uma empresa que entrega comidas por delivery, Bia não cortou o acarajé do cardápio dos clientes. "Nossa Senhora foi tão generosa que eu não me incomodo, se eu pudesse, faria a mesma promessa de novo", diz.

Para o reitor do Santuário do Senhor do Bonfim, padre Edson Menezes da Silva, a Igreja Católica "não aconselha o jogo de troca com o sagrado": "Deus não faz barganha com ninguém". Apesar da objeção, o padre entende a importância do sincretismo popular do qual as promessas fazem parte. "A fé orientada pela Igreja é diferente da fé que nasce da espontaneidade, isso é o que se chama de piedade popular", explica.

O sacerdote pontua que a Igreja Católica não concorda com sacrifícios físicos que causem sofrimento ao devoto. "Aqui no Bonfim eu vejo algumas pessoas subindo a ladeira de joelhos", conta. "Entendo que aquilo faz parte da reli-

PEDRO HIJO

A pesar da oposição, padre Edson, acredita que gestos de doação são válidos porque “podem se transformar em sinais de gratidão”. A coordenadora Sálua Chequer concorda com o padre Edson. Por causa de uma promessa, a baiana já distribuiu mais de 20 cestas básicas para pessoas carentes. Ela conta sobre a vez que uma amiga ligou para ela e narrou o caso de um conhecido que estava desaparecido.

“Eu nem conhecia ele, mas prometi para meu Santo Antônio que, se ele voltasse, eu doaria mais cestas básicas”, conta Sálua. O rapaz apareceu no mesmo dia. “Ela nunca soube que eu fiz essa promessa, mas eu cumpri para agradecer ao universo”.

A devoção à fé é tanta que Sálua batizou os três filhos com os nomes dos santos juninos: Pedro, João e Antônio. As demonstrações de crença no sagrado começaram quando ela era ainda pequena. “Minha mãe tinha enxaquecas horribles e eu pedia muito para Papai do Céu que a livrasse daquilo”, diz. “Eu prometia ser uma criança boa para sempre”.

Desde que percebeu que ao contar com a ajudinha do divino os objetivos eram alcançados mais facilmente, Sálua seguiu com as promessas. A cada nova meta, mais uma “festa do alívio” é oferecida. “A gente comemora todas as miudezas: comprar o apartamento, sair do aluguel, a recuperação da saúde do filho, tudo mesmo”, diz Sálua, que já realizou 12 festas até hoje. “É comum que as pessoas peçam para que eu converse com ‘meu’ Santo Antônio, como se o santo fosse um monopólio”.

Compromisso

Para a psicóloga Jéssica Plácido, o hábito de fazer promessas pode se tornar uma fonte de estresse e culpa para quem apoia a resolução de seus objetivos no sacrifício. Essa dinâmica envolve duas possíveis situações: a primeira, quando a meta desejada não é alcançada, e a segunda, quando a pessoa cumpre o sacrifício mas não consegue honrar a promessa feita. “Em ambos os casos, a pessoa pode sentir um forte impacto emocional”, explica.

De acordo com a profissional, na primeira situação, a frustração por não atingir o objetivo pode gerar questionamentos sobre a existência de Deus, sentimentos de abandono divino e até a crença de que forças negativas estão agindo.

“Esses pensamentos podem se transformar em uma sensação de culpa profunda, onde a pessoa se sente punida por não ter cumprido a promessa”, conta.

A psicóloga destaca que esse estresse está diretamente ligado à forma como a pessoa enxerga a relação com a religião e ao contexto espiritual em que está inserida. Jéssica ressalta que, dependendo da fé que professam, alguns indivíduos podem enfrentar uma pressão interna maior, já que algumas religiões adotam práticas mais punitivas do que outras, o que aumenta o sofrimento emocional.

Segundo o padre Edson, o catolicismo sugere algumas práticas que se assemelham às promessas feitas pelos fiéis. O jejum durante os 40 dias que antecedem a Páscoa, por exemplo, tem como objetivo a preparação espiritual para a celebração da ressurreição de Jesus Cristo. A penitência, no entanto, segundo o padre, não deve ser um sacrifício. “Tanto que idosos e pessoas portadoras de necessidade estão liberadas desse jejum”, explica. “Eles devem fazer outros gestos que mostrem o agradecimento a Deus”.

Chances

Para Bia Lola, quanto mais difícil for a promessa, maiores são as chances do objetivo ser alcançado. A lista de juramentos feita pela baiana é extensa. Para estar bem de saúde no casamento da filha, ela prometeu parar de comer doces por um ano e manter o compromisso com a atividade física. “Eu pedi ajuda para Deus e parei com o brigadeiro”, diz.

Outra promessa feita por Bia envolveu as redes sociais. Ela sentiu que estava se excedendo no hábito de permanecer online e rezou para que se livrasse do “ví-



Divulgação

CAPA

Honrar as dádivas



A fé orientada pela Igreja é diferente da que nasce da espontaneidade”

Edson Menezes da Silva
padre



Shirley Shain / Ag. A TARDE



Algumas pessoas diziam que era maluquice minha ficar para sempre sem comer acarajé”

Bia Lola,
administradora



José Simões / Ag. A TARDE



A promessa é uma forma de gratidão para com o sagrado”

A confiança na promessa funciona como um remédio placebo, de acordo com a psicóloga Jéssica Plácido. A eficácia do medicamento ocorre quando a pessoa acredita que está recebendo um tratamento eficaz e, como resultado, pode experimentar uma melhora nas condições de saúde, mesmo que o remédio não tenha ação direta sobre a doença.

“Com a promessa funciona mais ou menos assim, também”, explica Jéssica. Segundo a psicóloga, entender que há um sentido na crença em algo superior aumenta a confiança e a resiliência do indivíduo.

Bia revela que nem sempre a fé que direciona aos santos por meio de promessas é compreendida pelas pessoas mais próximas. No ambiente de trabalho, por exemplo, era comum ouvir críticas de outros colegas. “Sofri preconceito demais. Algumas pessoas diziam que era maluquice minha ficar para sempre sem comer acarajé”, conta. Mas, Bia não se deixa abalar. “Sou aquariana, não dou ouvido a

ABRE ASPAS

■ MARIA DAS GRAÇAS LETO ■ DERMATOLOGISTA

«É IMPORTANTE TORNAR O USO DO FILTRO SOLAR UM HÁBITO»

PEDRO HUO

Já se foi o tempo em que os únicos itens indispensáveis para encarar um dia de praia ou piscina eram a toalha e uma roupa de banho. Com o avanço das pesquisas dermatológicas, o verão exige uma preparação que vai além do biquíni perfeito. É preciso saber qual é o protetor solar ideal, investir em roupas de proteção e se expor ao sol com horário marcado. Mas, a cautela tem uma razão. De acordo com o Instituto Nacional de Câncer (Inca), o câncer de pele é o tumor maligno mais incidente no Brasil. São cerca de 31,3% do total de casos. O país lidera as estatísticas mundiais do tipo da doença, com mais de 180 mil novos casos por ano. Para a dermatologista baiana Maria das Graças Leto, o esforço antes do mergulho vale a pena. Ela conta que tomar muito sol gera efeitos em curto prazo, mas também consequências no futuro. O câncer e o envelhecimento da pele são algumas delas. "O filtro solar deve ser reaplicado a cada duas horas e é preciso associar isso a outros métodos de proteção como blusas UV, bonés, chapéus e estar sempre à procura de uma sombra", conta a dermatologista, que é membro do Grupo Brasileiro de Melanoma (GBM). Nesta entrevista, Maria das Graças fala também sobre como cuidar da pele das crianças que, nesta época do ano, costumam passar muito tempo expostas ao sol. Ela explica que a pele dos pequenos é mais vulnerável aos danos da radiação solar e precisa de proteção. A médica ainda conta estratégias para cuidar dos cabelos e sobre o quão prejudicial é a luz emitida pelas telas dos aparelhos eletrônicos para a pele.

Quais são os riscos de uma exposição solar excessiva na infância?

Tomar muito sol gera efeitos imediatos, mas também em médio e longo prazo. Algumas consequências são insolação, desidratação e queimaduras. Às vezes, a criança pode apresentar febre e mal-estar geral. Um quadro sistêmico, inclusive. Outro risco é o câncer de pele quando adulto, além do envelhecimento precoce que também está associado à exposição solar nesse momento da vida. Até porque os danos da radiação ultravioleta são cumulativos. Recomendo passar o protetor solar na criança a partir dos seis meses. O filtro físico é uma boa opção para a pele das crianças, tem menos aditivos químicos e que garante uma boa fixação. É bom lembrar que a proteção solar também envolve o uso de roupas, acessórios com proteção ultravioleta e estar ao abrigo de sombra.

De quanto em quanto tempo os responsáveis devem repor o filtro solar numa criança?

De duas em duas horas. Mas isso varia. Se a criança estiver muito tempo na água ou suando muito é importante diminuir esse tempo. A gente sabe que a criança não costuma parar quieta e, nesta época do ano, existem muitas ofertas de brincadeiras a céu aberto. Para os pequenos, o fundamental é o exemplo. Desde cedo, eles devem perceber que, à sua volta, os adultos também usam protetor solar, que esse é um hábito familiar. Assim, fica mais fácil da criança aceitar se proteger com mais tranquilidade. Como a pele é mais sensível nesta época da vida, é importante evitar a exposição solar entre as nove da manhã e as quatro da tarde. É bom lembrar que, fora desse horário de pico, também existe a radiação UVA, por isso, é importante manter a proteção com filtro visível, adequado para crianças e com boa fixação, porque crianças praticam muitas atividades e ficam muito tempo na água. Eu sei que é muito difícil



«Eu vejo muitas pessoas indo à praia e ficando sob guarda-sóis com tecido transparente, fininho, ou seja, há ali uma falsa proteção. O raio passa totalmente e toda aquela radiação está indo para a pele»

«Recomendo passar o protetor solar na criança a partir dos seis meses. O filtro físico é uma boa opção para a pele das crianças, tem menos aditivos químicos e garante uma boa fixação. É bom lembrar que a proteção solar também envolve o uso de roupas, acessórios com proteção ultravioleta e estar ao abrigo de sombra»

quantidade suficiente para deixar a pele da criança branquinha mesmo, se possível até antes de chegar à praia ou piscina. Cerca de 20 minutos antes é o ideal. Quando chegar na praia, reaplique. Outra dica importante é insistir nas camisas de proteção UV, já que alcançam uma área grande do corpo e não é preciso aplicar o filtro por debaixo delas.

Existe diferença de proteção na cor da camisa UV? A preta, por exemplo, costuma oferecer mais proteção?

atento a isso quando for comprar camisas de proteção. O tecido mais escuro, sim, absorve mais calor, então, ele protege mais, mas o calor é mais intenso. É preciso avaliar e entender isso antes da compra. De toda forma, o mais importante é escolher uma roupa ou acessório UV com selo de segurança adequado. Porque aí, independentemente da cor, você terá o grau de proteção assegurado.

mais intensa, como o ambiente de praia ou piscina, o adulto deve escolher um filtro com proteção solar de amplo espectro, ou seja, que protege contra UVA e UVB e com um FPS alto. Recomendo acima de 50. O filtro deve ser reaplicado a cada duas horas e é preciso associar isso a outros métodos de proteção solar como blusas UV, bonés, chapéus e estar sempre à procura de uma sombra. Um detalhe que pouca gente sabe é que o guarda-sol também deve ter um to-

da-sóis com tecido transparente, fininho, ou seja, há ali uma falsa proteção. O raio passa totalmente e toda aquela radiação está indo para a pele. Óculos de sol também merecem atenção! É preciso que o acessório tenha aprovação da Anvisa [Agência Nacional de Vigilância Sanitária], porque senão você acha que está sendo protegido, mas, na verdade não está.

É importante usar protetor solar em casa?

Primeiro, é válido ressaltar que o protetor solar com cor é muito indicado quando a pessoa deseja se proteger da claridade, especialmente em pacientes com manchas na pele. Então, é importante lançar mão dele no caso de melasma [condição dermatológica que causa manchas escuras e irregulares na pele, geralmente na face], por exemplo, mesmo dentro de casa em ambientes claros. Em todos os outros casos, o protetor solar comum é eficaz. Diante disso, se a pessoa possui uma varanda ou uma janela em casa e passa muito tempo perto desta claridade, a recomendação é incluir o filtro solar na rotina. Há quem pense que não está se expondo ao sol ao estar em casa, mas se trabalha na área de serviço ou na cozinha, em ambientes muito claros e quentes, essa exposição é constante. É importante tornar o uso do filtro solar um hábito, até porque em alguns produtos, são adicionadas algumas substâncias anti-envelhecimento, o que pode ser bem-vindo.

A luz azul emitida por aparelhos eletrônicos também influencia no envelhecimento da pele? É preciso passar protetor solar para usar o celular?

Esse é um assunto controverso. Até o momento, o que se sabe é que a luz emitida pelos eletrônicos pode estar relacionada com as manchas e com o envelhecimento. O que ainda não se sabe ao certo é se essa mesma luz aumenta o risco de câncer de pele, que é o mais comum aqui no Brasil. De todo modo, é importante o bom senso.

O que fazer para proteger os cabelos durante o verão?

O couro cabeludo é uma área que merece atenção, principalmente durante o verão. O cabelo sofre com o cloro e a exposição solar intensa. O recomendado é manter os tratamentos de hidratação e umectação [aplicação de óleo nos fios para nutrir e fortalecer a fibra capilar]. Então, quando a pessoa sai da piscina ou do mar, é importante banhar os cabelos com água corrente para retirar o excesso de cloro. Outra dica é manter uma rotina de protetores térmicos para evitar o ressecamento do fio. Após mergulhos, uma sugestão é utilizar uma substância protetora para o cabelo que possa hidratar e proteger da temperatura. Não prender os cabelos molhados é outra dica. Isso evita a quebra do fio durante a rotina de praia e de piscina. Não dá para esquecer dos protetores físicos como chapéus de abas largas e bonés. Nesta época do verão é bom reforçar a hidratação e evitar procedimentos químicos.

Quais são os principais tratamentos contra o câncer de pele?

O principal ainda continuando sendo o tratamento cirúrgico. A detecção precoce permite que a cirurgia tenha menos sequelas e um melhor resultado estético, inclusive. Mas, nos últimos anos, a ciência tem tido muitos avanços nesse sentido. Alguns tipos de câncer podem ser contemplados com tratamentos não cirúrgicos, mas isso depende do estágio desse câncer de pele, da localização e de alguns fatores de risco envolvidos. É preciso reforçar que o diagnóstico precoce

GILSON JORGE

Há cerca de um ano, o curso superior tecnológico em produção musical da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), o primeiro do Brasil no gênero, inaugurou dois estúdios de gravação. Foi mais uma conquista dessa graduação oferecida pelo Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (Cecult), no Campus de Santo Amaro, e que tem acolhido jovens do Pará ao Rio de Janeiro.

Um dos frutos mais recentes dessa exitosa experiência acadêmica é o álbum *Massaepê*, que passeia por diferentes estilos musicais e contou com a participação de 22 estudantes, a partir das tradições culturais do Recôncavo. "O disco foi muito nessa linha do som da terra, mas em diálogo com alunos de vários lugares do Brasil", afirma o professor do Cecult, Armando Castro, um dos responsáveis pelo projeto, que ressalta a importância do olhar de graduandos forâneos sobre a produção artística local, assinalando que a graduação também tem muitos alunos do Recôncavo. O disco foi lançado no último dia 20 nas principais plataformas digitais, como YouTube e Spotify.

Participam do álbum artistas e coletivos baianos, como o Grupo Catumbi, o niteroiense Be Guimarães, a paulista Suzi Jardim, entre outros, além de estudantes da licenciatura em música popular brasileira, incluindo integrantes de filarmônicas.

O disco é oriundo de um Projeto de Extensão do Cecult chamado Amaruê Lab, que funciona como laboratório de produção musical e um grupo de pesquisa que produz um "banco de canções".

No disco, são 13 obras entre canções e faixas instrumentais e inclui uma homenagem ao músico argentino que se radicou na Bahia, Ramiro Musotto, morto em 2009, e outra ao lendário pernambucano Nanã Vasconcelos, morto em 2016. Além disso, o álbum presta tributo a expoentes do Recôncavo, como Mateus Aleluia, Dona Dalva, Vovô Cici, entre outros.

Na composição das faixas há elementos de samba-de-roda, do reggae, do samba-reggae, das filarmônicas, dos grupos de choro, da sofrência, do ijexá, do samba-soul e da sonoridade dos povos originários, além do resultado de três live-sessions de improvisação musical feitas pelos alunos.

O curso de produção musical da UFRB trabalha com três vertentes: criação, técnica e a parte executiva. "Esse álbum é importante no processo de formação dos estudantes porque eles vão poder entender a lógica da cadeia produtiva da música na prática", diz o professor.

Estruturação

Além de se reunir para compor as músicas, o grupo decidiu conjuntamente a estruturação da equipe técnica do disco, quem seria assistente de estúdio, quem faria a mixagem e quem gravaria as canções. Na parte executiva, os estudantes tiveram contato com a burocracia para o licenciamento das canções, como a liberação au-



Uma das sessões de produção do álbum por meio do projeto de extensão AmaruêLab, que envolveu 22 estudantes de música da universidade

Recôncavo de realizações

Massaepê, o primeiro álbum do Curso Superior Tecnológico em Produção Musical da UFRB, está disponível nas plataformas de streaming



O diretor musical do disco e professor do Cecult, Armando Castro

toral por parte dos compositores e o licenciamento artístico dos intérpretes. "Para os alunos, a formação fica mais completa porque há uma dimensão prática do curso", pontua o professor.

No curso de produção musical da instituição não há testes de habilidade artística e Armando afirma que, na definição de quem se concentra em cada área, são levados em conta os planos dos próprios estudantes. "Aqueles que são mais interessados pela parte técnica se responsabilizaram por isso. E aqueles que são mais interessados na parte executiva ficaram com toda a questão legal", explica o professor.

A duração média do curso é de dois anos e meio, mas alunos oriundos do Bacharelado Interdisciplinar de Cultura (Bicult) conseguem concluir esse curso em um ano e meio. "Como a gente tem um curso menor do que o bacharelado, é preciso ter mais prática", avalia Armando.

Autor e intérprete da faixa 4, Maro Maro, o fluminense Be Guimarães sempre trabalhou com arte e quando fez o Enem em 2022 identificou a possibilidade de estudar produção musical em Santo Amaro, cidade da qual já tinha referências culturais. Não só de Caetano Veloso e Maria Bethânia, mas do samba-de-roda.

"Eu fui pesquisar o curso, ver quem coordenava, quem eram os professores e achei incrível a pro-

posta. Mas vim não só pelo curso, também por entender o papel de Santo Amaro na cultura brasileira", afirma Be, que topou mudar de estado em nome da música.

O artista niteroiense, que está no meio do curso, afirma que valeu a pena a vinda. "Aqui a gente descobre que está no berço mesmo. A gente vai aprofundando a pesquisa e entendendo vários mestres e mestras em linguagens populares que dialogam diretamente com a nossa história", afirma o músico.

Além da experiência de gravar um disco na Bahia com artistas de diferentes partes do Brasil, Be tem aproveitado a estadia aqui para realizar uma parceria musical com a paulista Suzi Jardim, da graduação em música popular brasileira. "A gente se encontrou por aqui, conversou e tem feito coisas juntos. Eu a acompanho em uma faixa do álbum", conta Be. A faixa em questão é a 11, Caí na Feira, de autoria de Suzi e interpretada por ambos.

Sobre a sua composição, Maro Maro, uma faixa instrumental, Be afirma que é fruto de uma reflexão sobre o universo sonoro local, sua audição de samba-de-roda e de pagodão, dos carros de som e dos paredões, a paisagem sonora típica de certas regiões da Bahia.

Em Santo Amaro, alguma coisa acontece no coração de artistas que são os novos baianos, ainda que apenas durante o tempo de graduação.

OUVIR, LER, VER ANDERSON SHON*

Símbolos de esperança



Nostalgia é um sentimento perigoso e confortável. Cresci assistindo e cantando junto todas as músicas tocadas nos shows da Irmão Carlos e o Catado. Quando a banda se desfez, continuei ouvindo o som Psicofunk do projeto solo do Irmão Carlos. Hoje percebo que não preciso mais da nostalgia, pois sua sonoridade dançante e rock'n'roll dialoga muito mais com meu presente e satisfaz o meu passado. Minha atenção maior é a W Raimundo, música que brinca com o existencialismo na letra e no som. "E se os prédios fossem construídos pra dentro do chão? Eu sou o presidente do mundo".

"E se o Superman tivesse caído no continente africano?" Essa é a premissa de *Estados Unidos da África*, obra minha, Anderson Shon, e do ilustrador Daniel Cesart. Essa HQ conta a história do Rei Bantu, homem preto, africano, camaronês, Ser mais poderoso do planeta, mas sabe que não dá pra matar a fome com raios saindo dos olhos. Não adianta ele ser tão super poderoso e a África ainda sofrer a colonização moderna a qual sofre. Para acabar com isso, ele resolve unificar o continente, transformar na maior nação de todos os tempos e nomeá-la de Estados Unidos da África. Essa obra, *Estados Unidos da África* (BebelBooks), nos desafia a exercitar a imaginação a partir de um mundo com maiores influências africanas. Como seria a Copa do Mundo? Como seria o Oscar? Como os grandes



Pernambué é o bairro mais negro fora do continente africano. O bairro respira arte, cultura, empreendedorismo, porém, infelizmente, é mais visto nos canais sensacionalistas do que na mídia cultural. Uma ótima forma de acessar o bairro é pelos olhos de um de seus filhos. *Pernambué, Quilombo Urbano* é um documentário de Lúcio Lima que apresenta uma Pernambué viva e que não aceita os rótulos midiáticos. Todo território deveria ter o direito de ser apresentado ao mundo por lentes sensíveis e justas como Lúcio o faz. O convívio com a violência não impede que sonhos, metas, talentos sejam gestados. Apesar da mídia tentar nos fazer concluir o contrário, Pernambué,



Na narrativa de Franklin Carvalho, um padre precisa desvendar um crime que acontece dentro de um cemitério

Frazão quis publicar reinvenções a partir da leitura de Fábulas de Esopo

GILSON JORGE

Quando veio morar em Salvador, o poeta e artista visual carioca Marcelo Frazão transferiu para cá as atividades da Villa Olívia Livros e Artes, um negócio que começou em 1989 como seu ateliê e residência em um casarão chamado Villa Olívia, no Morro da Conceição, Zona Portuária do Rio. Doze anos depois, a empresa se tornaria uma editora com grande enfoque no design gráfico. Na capital baiana, o primeiro livro foi publicado em 2020, a coletânea Poemas de Amor e Guerra.

Com a ajuda do coeditor Lima Trindade, que é escritor, Frazão publicou nomes como Mayrant Gallo, Rita Santana, Nilson Galvão e Sandro Ornellas, editando livros de arte, poesia, contos, crônicas, novela e ensaio.

No próximo dia 11, a editora inaugura uma nova faceta, com a publicação dos primeiros trabalhos da Coleção Mal Dita, uma série de novelas (gênero literário intermediário entre o conto e o romance) em que autores baianos são convidados a reescrever fábulas, lendas, contos infantis e mitos.

Frazão afirma que estava com essa ideia de fazer releituras há algum tempo, inicialmente de fábulas, mas acabou amadurecendo a ideia ao ver universo mais extenso a ser abordado.

O projeto começou a ser desenvolvido há mais de três anos e, segundo o editor, surgiu a partir de uma ideia que lhe ocorreu quando relia a obra do escritor grego Esopo, considerado o principal responsável pela consolidação da fábula como gênero literário. "Eu estava lendo Fábulas de Esopo, comecei a viajar nos textos e veio a vontade de reescrevê-los, reinventá-los", diz Frazão.

Aceitação

A longevidade da Coleção Maldita e a quantidade de livros nela publicados vai depender da aceitação dos leitores ao projeto proposto pela Villa Olívia. Para inaugurar a série foram convidados os escritores Franklin Carvalho, que faz a sua estreia na editora, e Marcus Borgón, que publicou por esse selo o livro de crônicas O que Sobrou do

Editora Villa Olívia inaugura coleção de novelas com o lançamento dos livros *Folhas do inverno passado*, de Marcus Borgón, e *Noite bruta*, de Franklin Carvalho

Imaginação incessante



Marcus Borgón partiu de uma fábula antiga para contar a história de dois irmãos completamente diferentes

Mundo.

"Borgón tem um traço bem característico em seu trabalho, que é a ironia, o sarcasmo. A coisa de pegar o cotidiano e transformar em literatura. É algo que eu acho muito difícil, principalmente na crônica, e ele faz isso de uma forma muito bonita, apropriada", pontua o editor, que vê para o autor um grande futuro.

Os textos que inspiraram os livros da Mal Dita não são informados ao público para que se man-

tenha um suspense até o fim da leitura. "Eu escolhi uma fábula antiga e criei uma história em cima dela", diz o autor, que assina o livro Folhas do Inverno Passado.

A história do livro de Borgón se passa no final do Século 20, a partir de anotações de caderno de dois irmãos de uma família que já foi abastada, mas empobreceu. "O pai deles tinha morrido e eles entraram em decadência.

São dois irmãos completamente diferentes, até na relação com os

pais", explica o escritor, que na história se ateu a esse momento em que os rapazes já não contam com o dinheiro da empresa que havia passado de seu avô para seu pai antes de ir à falência.

Borgón explica que, além da história clássica mantida em sigilo, ele não se inspirou necessariamente em histórias da vida real. "Um dos irmãos é mais chegado à leitura, tem referências a Machado de Assis, à música e a filosofia, mas não é inspirado em uma pessoa espe-

cificamente. As histórias acontecem entre São Félix e Itaparica, onde vivem os irmãos", declara o autor. Marcus Borgón é autor da novela O Pênalti Perdido (P55, 2016) e do livro de crônicas O que Sobrou do Mundo (Villa Olívia, 2022).

Excepcional

Sobre o convite a Franklin, que escreve crônicas mensalmente no caderno Muito de A TARDE, Frazão justifica: "É um escritor excepcional que, além de ser premiado, tem um texto maduro. Ele é fantástico! É um autor que eu gostaria de ter publicado há algum tempo", declara o editor.

Franklin destaca que o projeto da Villa Olívia tem o objetivo de aproveitar histórias que já estão no imaginário popular, mas ressalta que no seu caso já havia uma história pronta antes que a editora lhe fizesse o convite.

"Não é sobre a Branca de Neve ou outro personagem, mas sobre a representação de uma mulher afilada de noite", explica o autor, que começou a escrever o texto a partir de sonhos que teve e de começar a imaginar uma história sobre pesadelos, sobre a insônia.

"Eu submeti a história para ver se Frazão e Lima aprovavam e eles aprovaram", conta o escritor. Mas houve alterações editoriais para a adequação ao projeto da Coleção Mal Dita. No texto original não havia suspense quanto ao elemento que representa essa mulher na noite. No livro, chamado Noite bruta, essa informação foi deslocada para o final.

Na história, um padre chamado Frank, uma brincadeira com o nome do escritor, precisa desvendar um crime que acontece dentro de um cemitério.

Franklin Carvalho é autor do romance Céus e Terra (Record, 2016), vencedor do Prêmio Nacional de Literatura do Sesc e do Prêmio São Paulo de Literatura. Lançou, também, "Onde eu estava com a minha cabeça" (Patuá, 2022), com crônicas publicadas no jornal A TARDE, e o romance Tesseracto – A Tempestade a Caminho (Noir, 2023).

O LANÇAMENTO DUPLA ACONTECE NO PRÓXIMO SÁBADO, DIA 11, ÀS 15H NO BAR ART MALTE, RUA FEIRA DE SANTANA, 354, RIO VERMELHO. CADA LIVRO CUSTA R\$ 30

No que estamos pensando

SOM DO SABOR

O festival Som do Sabor vai agitar o Largo do Santo Antônio Além do Carmo nos dias 10, 11 e 12 de janeiro, a partir das 17h, com shows de artistas da cena alternativa, batalhas de slam, grafiteagem e comida de rua. Gratuito, o evento conta com nomes como a banda Attooxá, a cantora Melly e as bandas Afrocidade e Sambaiana, entre outros.



FANTA & PANDORA

Depois de uma turnê pelo interior do Estado no final de 2024, Fanta Maria e Pandora Luzia (personagens do espetáculo A Bofetada) abrem o ano de 2025 no palco do Teatro Módulo (Pituba), a partir de 11 de janeiro, aos sábados, com o espetáculo Fanta & Pandora, uma folia em cena. As professoras são interpretadas pelos atores Rodrigo Villa e Lelo Filho

PÉRI

O cantor e compositor Péri aproveita o Verão em Salvador para fazer mais uma apresentação do show Canções Flutuantes, desta vez a convite da Casa da Mãe, unindo música e gastronomia, no dia 10 de janeiro, às 21h, com convidados especiais, como a do compadre, parceiro, cantor e compositor Beto Pellegrino, e o velho amigo Xicu Sales, no bândolim. No repertório,

NOVO PORTAL DA Rádio A TARDE FM



Sua nova experiência de entretenimento, música, informação e cultura em um só lugar

O novo **Portal da Rádio A TARDE FM** é intuitivo, dinâmico e pessoal.

Nele, você pode **ouvir** a programação da **rádio ao vivo**, **podcast**, **criar sua playlist**, se cadastrar e participar de **promoções**.

Além disso, você encontrará tudo o que acontece na cidade, desde notícias até a **agenda cultural** baiana, tudo em um só lugar.



acesse e ouça
atardefm.com.br

OLHARES

■ MILENE MIGLIANO ■ MILENEMIGLIANO2@GMAIL.COM



DOUTORA EM ARQUITETURA E URBANISMO, JORNAISTA E INTEGRANTE DA ASSOCIAÇÃO FILMES QUINTAL

Potência de transformação

Exposição Dona Fulô e Outras Joias Negras, em cartaz no Museu de Arte Contemporânea da Bahia, na Graça, pode ser vista até 16 de fevereiro



Série de Adenor Gondim com as mulheres da Irmandade da Boa Morte, em Cachoeira (BA)



Escultura Orô, 2013, de Nádia Taquary



Mansinhas, Mulheres com fogo nos olhos (2021), de Chris Tigra

A exposição Dona Fulô e outras joias negras recria histórias de resistências das existências negras por meio do encontro com seus corpos em expressão política em obras preñhes de potência de transformação. A exposição é uma iniciativa que se origina a partir de uma encruzilhada na qual estiveram uma imagem de Dona Florinda (também conhecida como Dona Fulô), presente de Emanuel Araújo para Itamar Musse, que revelou para o colecionador que uma das joias de crioula de sua coleção estava no braço da mulher da fotografia.

O encontro de Musse com a imagem abriu um campo de curiosidade e pesquisa nas quais a afirmação daquelas mulheres negras no fim do século XIX se conecta com as joias que proporcionavam a compra da liberdade de seus entes ainda sobre a égide da escravidão, afirmando sua distinção e relevância social diante da aristocracia branca.

A força destas mulheres prescreve, de alguma forma, as reexistências de sua descendência. A história que está contada em parte no livro *Florindas*, de Itamar Musse, que em textos e imagens recompõe a história de Florinda Anna do Nascimento, apresenta a coleção de joias do acervo de Musse e esclarece fatos capitais sobre as condições em que viviam as mulheres negras na Bahia dos séculos XIX e XX. Do livro, veio a ideia da exposição, a segunda promovida pelo Centro Cultural Banco do Brasil Salvador, que ainda não está com a sede própria instalada.

Eneida Sanches, curadora da exposição realizada no Museu de Arte Contemporânea, com Carol Barreto e Marília Panitz, afirma que quando Itamar Musse decidiu fazer o livro ele tinha a intenção de apresentar ao Brasil e ao mundo essa coleção inigualável e recontar corretamente a história das joias crioulas, em que “feminismo, ativismo e espiritualidade negra estão reunidos em um grupo de mulheres que desafiam racismo e poder econômico concentrado nas mãos da elite escravocrata desta região da Bahia. Uma ação sem precedentes nem ‘póscedentes’”.

Assim, *Navegação* (2024), de Carlos Lin, nos recebe no início do trajeto da exposição como um preâmbulo, anterior à apresentação de Dona Fulô. Obra instalativa produzida a partir de cabaças, sementes, fibra de palmeira, cordão de juta e cesta de bambu com cipó, rearranja os elementos da natureza que no vazio do interior das cabaças têm o necessário para inscrever jornadas, começos, germinação de sementes e caminhos abertos.

No segundo andar, o primeiro núcleo da exposição traz nas Histórias de Florindas um sobrevoio na Salvador que desde os séculos XVIII e XIX abriga a prática transgressiva da criação das joias crioulas, idealizada pelas mulheres negras alforriadas e realizada por seus oúvies não registrados, mas que manejavam muito bem as técnicas de fundição e confecção das joias. A fotografia de Dona Fulô juntamente com outros registros de mulheres daquele tempo definem suas fortalezas: seus corpos, suas famílias, suas crenças e seus lugares de ação – as ruas, os terreiros, as irmandades – os afetos, inclusive em relações paradoxais.

Em três grandes armários instalativos, as histórias das primeiras Casas de Axé da capital baiana, o Terreiro da Casa Branca, o Terreiro do Gantois e o Ilê Axé Opô Afonjá são apresentadas em um jogo de revelação das imagens e das mães de santo que fundaram e que mantêm a continuidade dos três espaços de culto ao candomblé, aos orixás e suas culturas.

Pelo espaço instalativo as obras dialogam com as contas, tabuleiros, a cidade que se caminha e as joias que se constituem enquanto resistência. Imagens de santos negros da Igreja Católica se espalham pelo espaço: São Benedito, Santa Efigênia, Santo Eslavão e Rei Mago Baltazar, que é comemorado com os outros reis magos, no dia de Reis, 6 de janeiro.

A Irmandade da Boa Morte, que se constitui em Salvador e, depois

rada em todo mês de agosto, religiosamente.

No segundo núcleo, *As Raras Florindas*, estão expostas as joias de crioulas que fazem parte da coleção de Itamar Musse, vídeos que apresentam as técnicas de ourivesaria e

lheres da Irmandade da Boa Morte continuam presentes, já que suas joias fazem parte desta constelação de afirmação de sua magnitude em território brasileiro. Muitas das joias foram confeccionadas a partir da junção de alianças, mas também

licários ou ervas de proteção em espaços ociosos de pulseiras e de pingentes.

Patrimônio

A série de imagens de Adenor Gondim sobre a Festa ilumina momen-

celebrações e festas, as mulheres da Boa Morte são acompanhadas por fiéis e seguidores que reafirmam sua fé junto às irmãs.

“A ideia de agregar um núcleo Contemporâneo à mostra veio em seguida, pois nossa intenção é mostrar de que forma os artistas que nela estão utilizam sua linguagem visual para apontar para as mesmas questões/cruzamentos”, diz Eneida Sanches.

“Observamos este alinhamento entre passado e presente na luta das mulheres da Boa Morte especialmente nos quesitos de utilização do corpo para abrigar seus bens – cujo objetivo é também libertar outros corpos escravizados – poder econômico e religioso e da visibilização através da força estética”.

O terceiro eixo expositivo, *As Armas Florindas*, ocupa o primeiro andar e foi idealizado pelas curadoras Eneida Sanches e Marília Panitz. Apresenta um recorte da produção contemporânea de artistas brasileiras negras e negros que emulam essa história e “propõe novas transgressões poéticas com esculturas, vídeos, pinturas, objetos e outras mídias, com numerosos desdobramentos das joias de Dona Fulô: joias-folhas, joias-marés, joias-rezas, joias-roupas. Os recursos utilizados vão do uso do corpo como cofre para garantir a proteção de seus bens, ao aceno de liderança e autoridade para os desvalidos e à espiritualidade – fundação sobre e ao redor da qual tudo se agrega e regenera”.

Eneida Sanches explica que os diferentes eixos dentro do núcleo contemporâneo são recursos que visam dar conta das maneiras distintas de abordar esses quesitos da utilização do corpo como lugar de liberdade e resistência coletiva. Os eixos são nomeados como Aparições, Paisagens e Rituais.

A sala dedicada às Aparições tem como mote o imperativo “Lembre-se” e reúne os trabalhos *Notícias da América* (2010), de Paulo Nazareth, com duas fotos que enunciam a travessia e a diáspora com o que resta e reescreve o tempo; *Acelta?* (2013-2024), de Moisés Patrício, que apresenta fragmentos da fé das religiões afrodiáspóricas em relação à palma da mão; a escultura *Orô* (2013) de Nádia Taquary, que recria uma penca de balangandãs ligada a uma imensa corda de contas produzidas a partir de matérias de demolição.

Danton Paula apresenta neste eixo uma série de pinturas que são estudos para retratos de Tereza de Benguela I (2023), Nã Gotimé (2024), Ventura Mina (2024) e Francisca (2024), e que busca uma reparação através da arte, conferindo subjetividade e protagonismo a mulheres que foram quase apagadas da história do Brasil.

Na sala que acolhe o eixo Rituais estão as esculturas do Mestre José Adário dos Santos, conhecido como Zé Diabo, artista e ferreiro que atua na Ladeira da Conceição, produzindo obras que integram espaços sagrados e que por si só são sagradas em sua presença marcante. A série *Afetocolagens: Reconstruindo narrativas visuais de negros na fotografia colonial Série II* (2022), de Silvana Mendes, manipula texturas e outros objetos visuais na ressignificação das imagens base.

Mansinhas, Mulheres com fogo nos olhos (2021), de Chris Tigra, apresenta mais uma recriação a partir de imagens fotográficas coloniais, entregando para as mulheres retratadas um facão coberto acompanhado de linhas vermelhas que saem de seus olhos e enredam uma teia de apoio e de suporte no chão da sala da exposição, que ao ser tocada pelos pés do público, vai redesenhando os traços da rede de sustentação.

Enfim, dentre as fotografias apresentadas de Eustáquio Neves, ressaltando a de Seu Crispim, o *Encomendador de Almas* (2007), cantador de Vissungos na região de Diamantina em Minas Gerais, tradição ancestral de embalar com cantos os corpos no caminho entre sua morada terrena e o cemitério nos quais eram enterrados, lembrando os ritos de passagem pelos quais todos, com canto, lamento ou despedida, estamos designados a viver.

CRÔNICA

■ CLARA CERQUEIRA ■ ESCRITORA

Bob e Ela e Eu

O famigerado Bob, como eu costumava carinhosamente chamá-lo, me referindo a sua má fama mesmo, foi uma criatura ímpar, daquelas que surpreendentemente conquistou o afeto de muitos, mas não gostava de quase ninguém. O cachorro de minha querida amiga tinha seu amor incondicional e gozava de boa vida, com muito carinho, quintal e ração prêmio, mas mesmo assim mantinha o grave costume de tirar uma naquinha de sua canela ou da canela de seus convidados sempre que podia. Bob era o dono da casa e se você piscasse errado, ele entrava em ação.

No meu caso, mantivemos uma relação de respeito mútuo, pois aprendi com meu primeiro erro e nunca mais esqueci a lição. Estávamos reunidos em seu apartamento, em uma véspera de São João, quando meu ex me mandou uma mensagem informando que chegaria em Salvador para as festas juninas. Indignada com a bela surpresa, levantei de supetão da cadeira onde estava instalada, com meu vestido extra longo e extra rodado, esbravejando e espumando de ódio por ver meus planos rolando ladeira abaixo. Bob não perdoou o descuido e abocanhou sem dó o tecido que recobria minha perna esquerda, me deixando sem reação. Congelada no tempo, fiquei olhando ele sacudir minha saia com afinco, enquanto minha amiga gritava para ele soltar.

Depois desse episódio de que saí milagrosamente ilesa, decidi tomar medidas para que nossa relação continuasse amigável e sadia. Como tirar minhas canelas de seu campo de visão não era uma opção, afinal a casa também era de minha amiga e nós tínhamos o direito de usufruir dela, adotei uma comunicação verbal ativa com ele, anunciando em voz alta minha movimentação pela casa — “Bob, vou levantar” ou “Bob, estou passando”.



Quando ele faleceu, ficamos todos com um buraco no peito e ela sem seu grande amor. Meu coração aperta só de pensar, mas diante da tristeza, encontramos alento

Além disso, passei a seguir seus movimentos com um olhar clínico, assim como ele fazia comigo, tentando manter sempre em mente o cômodo da casa em que ele estava, quando não estava literalmente deitado em cima ou embaixo de mim. Petiscos para premiar seu bom comportamento viraram um grande trunfo: ele sentava e até botava a patinha se eu pedia, uma coisa assim inacreditável. Não é que ele não rosnasse mais ou que não tenha tentado me morder de novo, ele tentou, mas suas investidas foram frustradas por nossa boa interação geral.

Por essas e outras circunstâncias, minha amiga, que havia adotado um cachorro achando que teria um companheiro para todas as suas aventuras, não podia deixá-lo com quase ninguém e não podia levá-lo para lugar algum que envolvesse seres humanos. Claro que essas limitações a deixavam triste de tempos em tempos, mas independente de qualquer coisa, ela teve a sorte de ter Bob como seu companheiro íntimo, durante os seus 16 anos de vida. Quando ele faleceu, ficamos todos com um buraco no peito e ela sem seu grande amor. Meu coração aperta só de pensar, mas diante da tristeza, encontramos alento.

No dia em que ela chegou lá em casa depois da cremação, fiquei sozinha em minha sala olhando para aquela caixinha azul pensando nele. Tive a sensação estranha e reconfortante de que ele estava ali (pela primeira vez em minha sala, diga-se de passagem) e que talvez até tentasse abocanhar um de meus dedos. Falei isso para ela, pois temos o mesmo humor um tanto deslocado da realidade, e começamos a rir das maluquices e de todo o tempo que eles tiveram juntos. Minha amiga perdeu seu cachorrinho e seu companheiro de vida, é verdade, mas entendemos que ele jamais largará o osso e estará para sempre com ela.

BIO

■ LUCIANNA ÁVILA ■ ESCRITORA

A vida com mais cor e leveza

LIANDRA VEIGA*

No coração da Mouraria, bairro central de Salvador que carrega a ancestralidade dos Mouros em sua história, nasceu uma obra que celebra a conexão entre tradição e inovação. “É um bairro de uma energia contagiante e alegre”, diz a escritora e poeta baiana Luciana Ávila.

Inspirada na riqueza cultural do território e na fusão entre as culturas moura e cigana, a escritora tece em *Morada* uma narrativa que passeia pela relação entre gerações.

A história acompanha Constância, uma avó que carrega no peito o amor por suas tradições, e Carmen, sua neta, uma menina que encontra refúgio e expressão na poesia. Entre o desejo de preservar o passado e a vontade de explorar o novo, e neta descobrem que seus mundos podem coexistir, unidos pelo afeto.

“Carmen era a Moura que mo-

rava na Mouraria, e seu coração era a morada da poesia”, descreve a autora, capturando a essência de uma história que celebra a riqueza do encontro entre gerações.

No compasso da paciência e da amorosidade, as personagens mostram que a felicidade está em unir conhecimento, criatividade e sensibilidade, transformando conflitos em pontes.

Morada é um convite para enxergar a vida com mais leveza e cor, e isso se reflete em todos os detalhes do livro. As ilustrações, assinadas pela designer Emy Moraes apresentam uma explosão de sensibilidade e afeto.

Como já é tradição nos trabalhos de Luciana, a música desempenha um papel especial. Cada livro inclui um QR-Code que leva os leitores a canções autorais compostas por ela e Marcos Bezerra, ampliando a experiência narrativa e transportando a poesia das páginas para o universo sonoro.



Ilustração

MAIS Conheça outros projetos da autora no Instagram: @ovoodaxica

Escritora e contadora de histórias, Luciana Ávila construiu uma carreira que une afeto e ludicidade. Aos 50 anos, mãe de duas filhas e com uma trajetória acadêmica que vai da Análise de Sistemas à Literatura Infantil, ela transformou a timidez em inspiração para encantar crianças e adultos. Contar histórias, para ela, é mais do que um ofício: é um encontro consigo mesma e com a criança que habita em cada leitor.

Com música, ilustrações e uma narrativa que une passado e futuro, *Morada* é uma celebração das histórias que vivem dentro de nós, esperando apenas uma chance para serem contadas, e um convite para leitores de todas as idades vivenciarem uma experiência singular.

Morada é o quarto livro infantil de Luciana Ávila, que já lançou as obras *O voo da Xica*, *Semente de Enchente* e *Domingos da Luz*.

*COM SUPERVISÃO DO EDITOR MARCOS DIAS

NÉCESSAIRE

VASOS



VASO LISO CÔNICO CIMENTO QUEIMADO

Leroy Merlin
leroymerlin.com.br
R\$ 183,92



VASO LA URSAZUL

Imaginário brasileiro
imaginariobrasileiro.com.br
R\$ 190



VASO DE VIME

Jardim artificial
jardimartificial.com.br
R\$ 127,90



VASO ROSTO MULHER

KIT 5 VASOS VIDRO QUADRADO 11CM

Extra



KIT 3 VASOS JARDIM GRID

BGP Shop

